



La mise en scène de la conversion au catholicisme des pasteurs au temps de l'édit de Nantes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I. Période moderne](#)

Auteur : Boisson (Didier)

Résumé : Sous le régime de l'édit de Nantes, l'Église catholique met en scène la conversion des pasteurs réformés au catholicisme. À partir de l'exemple de pasteurs de l'Anjou et du Maine qui abjurent en 1683, l'article met en avant plusieurs étapes : annonce de la conversion auprès de la communauté réformée, abjuration devant un évêque dans une église cathédrale, respect du rituel, mention de la conversion d'autres personnes qui imitent le pasteur, publication de récits de conversion et d'autres ouvrages de controverse.

Pages : 209 à 222

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 2

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406057963

ISBN : 978-2-406-05796-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05796-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)