



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JOUBERT (Jean-Marc) (dir.), *Les Convertis à l'islam (1100-2018)*, p. 233-234

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12028-5.p.0233](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12028-5.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc JOUBERT	
Présentation	7
Olivier HANNE	
Mahomet, premier converti, modèle pour la conversion	13
Paul B. FENTON	
Samaw'Al Ibn 'Abbâs Al-Maghribi, polémiste musulman d'origine juive (ca 1125-1175)	29
Pierre A. RIFFARD	
Guénon, entre un islam unique et un ésotérisme universel	43
Alain MESSAOUDI	
Du caricaturiste à l'ermite de Sidi-Bou-Saïd. Jossot ou la conversion d'un artiste	53
Annie LAURENT	
Michel Aflak, du panarabisme à l'islam	73
Gilbert PONS	
La conversion à l'islam chez les jazzmen noirs américains	85
Muriel ROILAND	
Eva de Vitray-Meyerovitch, le visage intérieur de l'islam	97
Sylvie PAILLAT	
Maurice Béjart, la danse et l'islam. Conversion ou rencontre?	113

Adrien MINARD « Venir à l'islam n'est pas pour moi renier Jésus ni Marx ». La (re)conversion polémique de Roger Garaudy	129
Charlotte BORIE Salman Rushdie et l'islam. Aversion, conversion, réversion ?	147
Yolène DILAS-ROCHERIEUX La conversion de Carlos à l'islam	163
Jean MOTTE DIT FALISSE Portrait de M. K., Africain, condamné à la peine criminelle, converti à l'islam	171
Jean-Marc JOUBERT Diam's, un joyau pour l'islam ?	179
Alain LE GALLO <i>Soumission</i> , ou le confort de l'islam	195
Jean-Marc JOUBERT En guise de conclusion	217
Index nominum	223
Résumés	227