



Du caricaturiste à l'ermite de Sidi-Bou-Saïd

Jossot ou la conversion d'un artiste

Collectif : [Les Convertis à l'islam \(1100-2018\)](#)

Array

Array

Résumé : Caricaturiste reconnu, proche des milieux anarchistes, Henri Jossot (1866-1951) annonce en 1913, dans un quotidien de Tunis, sa conversion à l'islam. Il exprime ainsi son refus d'un matérialisme bourgeois et d'une bonne conscience colonisatrice. L'article revient sur le sens de cette conversion, trop vite qualifiée de « conversion d'artiste », et son impact sur l'œuvre de Jossot comme peintre.

Nombre de pages : 234

ISBN : 978-2-406-12028-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12028-5.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire des arts, histoire coloniale, histoire du Maghreb, Belle Époque, anarchisme, soufisme

[Afficher en ligne](#)