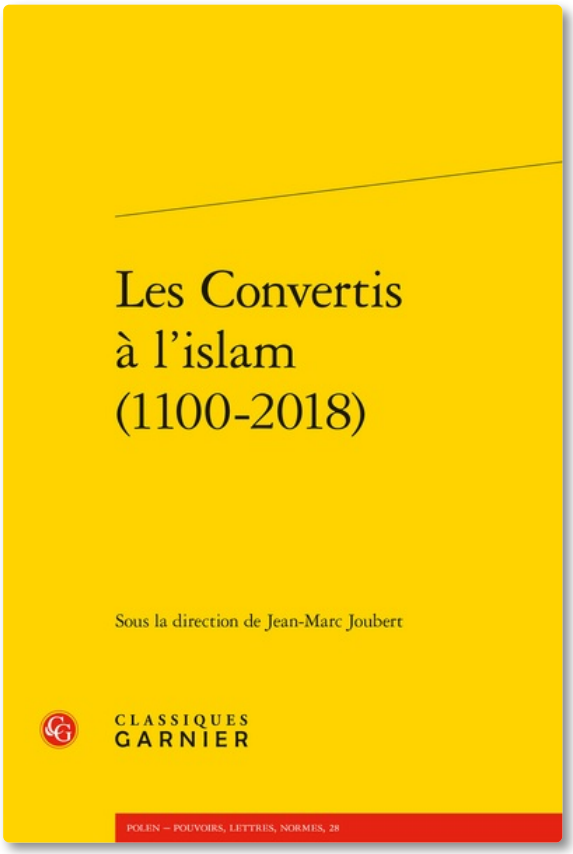

Du caricaturiste à l'ermite de Sidi-Bou-Saïd

Jossot ou la conversion d'un artiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Convertis à l'islam (1100-2018)

Auteur : Messaoudi (Alain)

Résumé : Caricaturiste reconnu, proche des milieux anarchistes, Henri Jossot (1866-1951) annonce en 1913, dans un quotidien de Tunis, sa conversion à l'islam. Il exprime ainsi son refus d'un matérialisme bourgeois et d'une bonne conscience colonisatrice. L'article revient sur le sens de cette conversion, trop vite qualifiée de « conversion d'artiste », et son impact sur l'œuvre de Jossot comme peintre.

Pages : 53 à 72

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 28

Thème CLIL : 4051 -- RELIGION -- Histoire des religions -- Histoire de l'islam

EAN : 9782406120285

ISBN : 978-2-406-12028-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12028-5.p.0053

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des arts, histoire coloniale, histoire du Maghreb, Belle Époque, anarchisme, soufisme

Article de collectif : Précédent 5/19 Suivant

Copyright © 2024 Classiques Garnier