



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARCY (Céline), « Table des poèmes », *Les Controverses des Sexes Masculin et Féminin*, PONT (Gratien du), p. 1007-1013

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05735-2.p.1007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05735-2.p.1007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES POÈMES

Table des Ballades

Référence	<i>Incipit</i>	Structure des rimes et de l'envoi	Strophes	Type de rime	Mètre
I, v. 79-109	Frere germain : humblement si te pryé	aabaabbcc bbcc	Neuvains		Décasyllabes
I, v. 148-181	Las je me plains : de maintz estourdiz [dictz	aabaabbcbc bcbc	Dizains	Rimes couronnées et équivoquées	Décasyllabes
I, v. 274-301	Femenin Sexe : si de toy me complainctz	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes enchaînées et équivoquées	Décasyllabes
I, v. 611-644	Dame je suys : par sus toutes gens [gente	aabaabbbbb bcbc	Dizains	Rimes couronnées et équivoquées	Décasyllabes
II, v. 1556-1590	Villaine femme : mauldicte miserable	aabaabbaba bbaba	Dizains	Rimes léonines et batelées sur deux terminaisons	Décasyllabes
II, v. 1785-1812	Femme folle est : selon jugeans [gens [gentz	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes emperières	Décasyllabes

II, v. 1813-1840	Paillardre n'ay : à mes compris [pris [prise	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes batelées et emperières	Décasyllabes
II, v. 1841-1864	Je suys marry : qu'il y a de inconstans [tantz	ababbcc bac	Septains	Rimes batelées et couronnées	Décasyllabes
II, v. 1969-2003	Qu'est ce que femme : quoy ? follie	aabaabbaba bbcbc	Dizains	Rimes léonines en dialogue	Octosyllabes
II, v. 2028-2055	Paillardre femme : est vraye oppiniastre	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes léonines et batelées	Décasyllabes
II, v. 2103-2137	Gens aveuglez : qui desirez [amer	aabaabbaba aabab	Dizains	Rimes équivoquées	Décasyllabes
II, v. 2614-2648	Palur boueux : ô femme frauduleuse	aabaabbbbb bbcbc	Dizains	Rimes léonines	Décasyllabes
II, v. 3329-3363	Pouvres muguettes : qu'après [marchez [marchez	aaaaaabab bbcbc	Dizains	Rimes à double équivoque	Décasyllabes
II, v. 3414-3447	Ô Atropos : qui les humains aterre	aababbbab bcbc	Dizains		Décasyllabes
II, v. 3711-3745	Helas Fortune : mays que te ay je [meffaict	aabaabbcbc bbcbc	Dizains	Rimes équivoquées	Décasyllabes
II, v. 6416-6457	La femme n'est que orgueil : presomption	aabaabbbcb bc bbcbbc	Douzains	Rimes batelées	Décasyllabes

II, v. 6986-7013	Femmes aymer Jamais ne m'advindra	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes rétrogrades	Décasyllabes
II, v. 7014-7041	Qui amoureux n'est À sottise est donné	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes rétrogrades	Décasyllabes
II, v. 7042-7069	Villaine femme Nul ne doit presumer	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes rétrogrades	Décasyllabes
III, v. 3101-3128	De toy parler : femme suys helas [las	ababbcbc bcbc	Huitains	Rimes batelées, couronnées et équivoquées	Décasyllabes

Table des Rondeaux

Référence	<i>Incipit</i>	Structure	Type de rimes	Mètre
I, v. 182-193	Femenin Sexe, je maudis tes effaictz	Rondeau simple	Rimes batelées	Décasyllabes
I, v. 194-205	Plus que moy il se dit valoir	Rondeau simple		Octosyllabes
II, v. 1623-1637	Jamays jamays, à femme s'abbuser	Rondeau double		Décasyllabes
II, v. 1638-1652	Poinct poinct, et quoy s'aller mectre en dangier	Rondeau double		Décasyllabes

II, v. 1653-1667	Si elles le font, qui est ce qui le fera	Rondeau double		Décasyllabes
II, v. 1668-1682	Pour l'avoir faict, qu'est ce qu'on gagnera	Rondeau double		Décasyllabes
II, v. 1683-1697	A part à part, vuidez de mon vouloir	Rondeau double		Décasyllabes
II, v. 1883-1890	Fol Verd Fait Bruyct	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Monosyllabes
II, v. 1891-1898	Folle Faincte Lasche Je voys	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Bisyllabes
II, v. 1899-1906	Meschante, Ribaulde, Paillarde, Dampnable	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Trisyllabes
II, v. 1907-1914	Cueur decepvant, Villain infaict, Tu ne vaulx rien	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Quadrissyllabes
II, v. 1915-1922	Jamais de femme, N'en faites compte	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Pentasyllabes
II, v. 1923-1930	En grand malheur viendra, Qui prend femme servir	Rondeau triolet	Rimes rétrogrades	Hexasyllabes
II, v. 1931-1938	Femme : ce n'est qu'ordure	Rondeau triolet		Heptasyllabes

II, v. 2004-2018	C'est dict, quoy ? Jamays plus je ne ame	Rondeau double	Rimes dialoguées	Octosyllabes
II, v. 2056-2070	C'est à bon droict : que de femme [mesdiz	Rondeau double	Rimes équivoquées	Décasyllabes
II, v. 3472-3483	Helas à tort : tu m'as mis à despris	Rondeau simple	Rimes enchaînées	Décasyllabes
II, v. 3490-3501	Dorenavant : venés plainctes et [plainctz	Rondeau simple	Rimes équivoquées et batelées	Décasyllabes
II, v. 3513-3524	Possible n'est : qu'en sy griefz discordz [corps	Rondeau simple	Rimes couronnées	Décasyllabes
II, v. 3669-3680	Faulte d'amour : mon cueur dans ses laz lasse	Rondeau simple	Rimes couronnées, mariées et équivoquées	Décasyllabes
II, v. 3776-3790	Le temps qui vient : je te requiers vengeance	Rondeau double		Décasyllabes

Virelais

Référence	<i>Incipit</i>	Structure	Type de rimes	Mètre
I, v. 110-127	Tant oppressé	Virelai simple, trois sizains		Quadrisyllabes
II, v. 1591-1622	Soite insaoullable	Virelai double, quatre sizains, un huitain		Quadrisyllabes et Octosyllabes
II, v. 1865-1882	Qui sont en pensers [serfz]	Virelai double, trois sizains	Rimes couronnées et équivoquées	Hexasyllabes et octosyllabes
II, v. 2138-2173	Amant [defaict]	Virelai simple, six quatrains	Rimes équivoquées	Quadrisyllabes
II, v. 3447-3471	Fut il douleur	Virelai simple, quatre sizains		Quadrisyllabes
II, v. 3639-3668	Amour de femme	Virelai simple, cinq sizains		Quadrisyllabes

Arbres fourchus

Référence	<i>Incipit</i>	Structure	Strophes	Mètre
II, v. 3595-3638	Qui bien lyroit : les livres anciens	Arbre fourchu simple	Onze strophes	Décasyllabes et quadrisyllabes
II, v. 6696-6743	Considerez : mes bons amys, que femme	Arbre fourchu simple	Douze strophes	Décasyllabes et quadrisyllabes
II, v. 6744-6803	Mes bons amys : Je dis à bref langage	Arbre fourchu double	Douze strophes	Décasyllabes et quadrisyllabes

Complaintes

Référence	<i>Incipit</i>	Structure des rimes	Strophes	Mètre
<i>Cf.</i> Ballade II v. 3413-3446				
II, v. 3525-3594	Quant me souvient : hélas des jours passez	aabaabbcbc	Sept Dizains	Décasyllabes
II, v. 3791-3930	Venus deesse : à quoy m'es tu sy amere	aabaabbcbc	Quatorze dizains	Décasyllabes