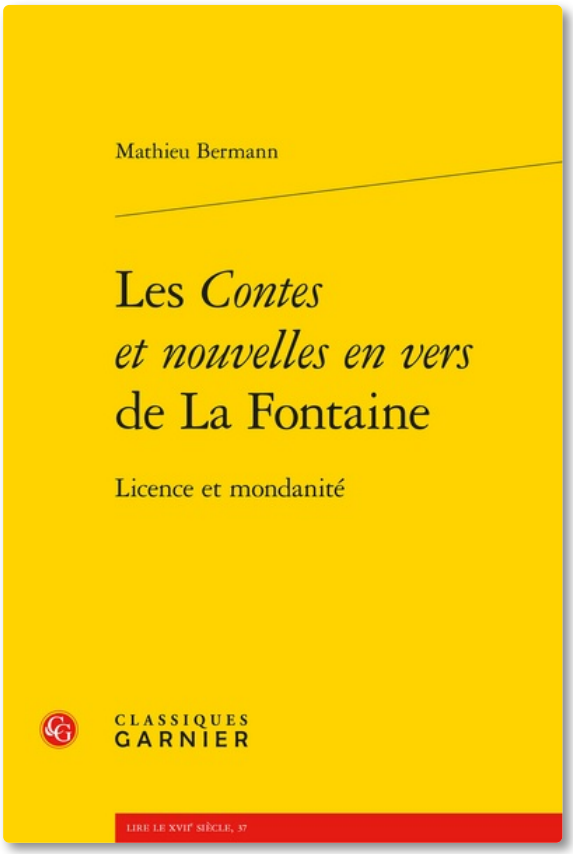

Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine

Licence et mondanité

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bermann (Mathieu)

Préfacier : Leplatre (Olivier)

Résumé : Les licences des *Contes* relèvent moins d'une subversion que d'une dérogation consentie par les mondains qui les lisent. Cette poétique à la frontière du permis comme du défendu est le reflet d'un classicisme ironique envers ses propres codes et reposant sur la connivence avec le lecteur.

Nombre de pages : 498

Parution : 01/06/2016

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 37

Série : Voix poétiques, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451348

ISBN : 978-2-8124-5134-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviie siècle, classicisme, La Fontaine, Contes et nouvelles en vers, licences morales et esthétiques

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier