



Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine

Licence et mondanité

Array

Array

Résumé : Les licences des *Contes* relèvent moins d'une subversion que d'une dérogation consentie par les mondains qui les lisent. Cette poétique à la frontière du permis comme du défendu est le reflet d'un classicisme ironique envers ses propres codes et reposant sur la connivence avec le lecteur.

Nombre de pages : 498

Série : Voix poétiques, n° 4

ISBN : 978-2-8124-5134-8

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature du xvii^e siècle, classicisme, La Fontaine, Contes et nouvelles en vers, licences

morales et esthétiques

[Afficher en ligne](#)