



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de THOMINE (Marie-Claire), « Table des matières », *Les Contes et Discours d'Eutrapel*, DU FAIL (Noël), p. 799-801

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09769-3.p.0799](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09769-3.p.0799)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	11
Lectures d'un gentilhomme humaniste . . . . .	13
La pratique de la citation ou les devisants lecteurs . . . . .	21
Qui sont les devisants ? . . . . .	21
Les lectures des devisants . . . . .	31
Mise en scène de la parole : les « discours » d'Eutrapel . . . . .	76
Un dialogue de fiction . . . . .	76
Un dialogue sous influence . . . . .	78
La fonction des histoires enchâssées :	
les « contes » d'Eutrapel . . . . .	82
L'ancrage dans le concret . . . . .	82
Plaisir d'écrire, plaisir de lire . . . . .	84
Rires et sourires d'un gentilhomme . . . . .	86
Les <i>Contes et Discours d'Eutrapel</i> : une satire en prose ? . . . . .	92
Un « naturel langage » . . . . .	93
LES ÉDITIONS DES <i>CONTES ET DISCOURS D'EUTRAPEL</i>	
Présentation des différentes éditions, émissions	
et états des <i>Contes et Discours d'Eutrapel</i> : exemplaires localisés . . .	103
PRINCIPES . . . . .	117

LES CONTES ET DISCOURS  
D'EUTRAPEL

TABLE DES CONTES CONTENUS AU PRESENT VOLUME . . . . . 125

LES CONTES ET DISCOURS D'EUTRAPEL :  
PAR LE FEU SEIGNEUR DE LA HERISSAIE,  
GENTIL-HOMME BRETON . . . . . 127

De la Justice . . . . . 127

N'entreprendre trop haut, et hanter peu les grands . . . . . 165

De ceux qui prennent en refusant . . . . . 175

Que les fautes s'entresuivent . . . . . 184

De la Goutte . . . . . 196

L'accord entre deux Gentils-hommes . . . . . 208

Jugemens et suites de procès . . . . . 216

Des Pages et un Capitaine . . . . . 225

Que les Juges doivent rendre justice sur les lieux . . . . . 232

Des bons larrecins . . . . . 242

Debats et accords entre plusieurs honnestes gens . . . . . 254

Ingenieuse couverture d'adultere . . . . . 274

De L'Escholier qui parla Latin à la chasse . . . . . 283

D'un qui se sauva des Sergens . . . . . 293

De l'amour de soy-mesme . . . . . 298

D'un fils qui trompa l'avarice de son pere . . . . . 309

Les bonnes mines durent quelque peu,  
mais en fin sont decouvertes . . . . . 322

Eutrapel et un Vielleur . . . . . 342

Musique d'Eutrapel . . . . . 350

De trois garses . . . . . 384

Remonstrances d'un Juge à un meurdrier . . . . . 406

Du temps present et passé . . . . .	419
D'un gabeleur qui fut pendu . . . . .	431
D'un Apothicaire d'Angers . . . . .	437
Des Escholiers et des Messiers . . . . .	445
Disputes Entre Lupolde et Eutrapel . . . . .	450
Gros debat entre Lupolde et Eutrapel . . . . .	472
De la Verole . . . . .	487
Propos de marier Eutrapel . . . . .	495
Suite du mariage . . . . .	510
Du Gentil-homme qui fit un bon tour au marchand, et de l'amoureux qui trompa son compaignon . . . . .	532
Tel refuse, qui après muse : et des hommes bien vieils . . . . .	548
De la moquerie . . . . .	565
Epistre de Polygame, à un Gentil-homme, contre les Athées, et ceux qui vivent sans Dieu . . . . .	599
La retraite d'Eutrapel . . . . .	632
Sur les contes d'Eutrapel, sonnet . . . . .	654
VARIANTES . . . . .	655
ANNEXE I . . . . .	673
ANNEXE II . . . . .	677
GLOSSAIRE . . . . .	705
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	739
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	779
INDEX DES LIEUX ET DE LEURS DÉRIVÉS . . . . .	791
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	797