



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FEUILLEBOIS (Victoire), « Table des
matières », *Les Contes bigarrés et autres nouvelles*,
ODOÏEVSKI (Vladimir), p. 381-382

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14305-5.p.0381](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14305-5.p.0381)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

CONTES BIGARRÉS ET SPIRITUELS,
COLLECTÉS PAR
IRINEÏ MODESTOVITCH GOMOZEÏKO,
MAÎTRE ÈS PHILOSOPHIE ET MEMBRE
DE DIVERSES SOCIÉTÉS SAVANTES,
ÉDITÉS PAR V. BEZGLASNI

1833

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR	81
AVANT-PROPOS DE L'AUTEUR	83
I. LA CORNUE	85
II. HISTOIRE DU CADAVRE SANS PROPRIÉTAIRE CONNU	99
III. LA VIE ET LES AVENTURES D'UNE CRÉATURE HABITANT UN BOCAL DE VERRE, OU LE NOUVEAU JOCKO (NOUVELLE CLASSIQUE)	111
IV. HISTOIRE D'IVAN BOGDANOVITCH OTNOCHENIE, OU COMMENT IL ARRIVA QU'UN CONSEILLER DE COLLÈGE NE PUT PAS SOUHAITER UNE BONNE FÊTE À SES SUPÉRIEURS À L'OCCASION DU DIMANCHE DE PÂQUES	121
V. IGOCHA	127

VI. UN SIMPLE CONTE	133
VII. OÙ L'ON RACONTE COMME IL EST DANGEREUX POUR UN GROUPE DE JEUNES FILLES DE SE PROMENER SUR LA PERSPECTIVE NEVSKI	137
VIII. LA MÊME HISTOIRE, MAIS À L'ENVERS	147
IX. ÉPILOGUE	157

AUTRES NOUVELLES

LA PRINCESSE MIMI (1834)	161
L'AN 4338. LETTRES DE SAINT-PÉTERSBOURG (1835)	207
LE NOUVEL AN (RÉCIT TIRÉ DES NOTES D'UN PARESSEUX) (1837)	243
LA PRINCESSE ZIZI (1839)	253
LE TÉMOIN (1839)	307
LE COSMORAMA (1840)	319
BIBLIOGRAPHIE	373
INDEX	377