



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FEUILLEBOIS (Victoire), « Bibliographie », *Les Contes bigarrés et autres nouvelles*, ODOÏEVSKI (Vladimir), p. 373-376

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3613-0.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3613-0.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DES *CONTES BIGARRÉS* EN LANGUE ORIGINALE

- Одоевский, В. Ф. Повести и рассказы. М. : ГИХЛ, 1959.
Одоевский, В. Ф. Сочинения. В 2-х т. М. : Худож. лит., 1981.
Одоевский, В. Ф. Последний квартет Бетховена. Повести, рассказы, очерки.
Одоевский в жизни. М. : Московский рабочий, 1982.
Одоевский, В. Ф. Пёстрые сказки ; Сказки дедушки Ириней. М. : Худож.
лит., 1993.
Одоевский, В. Ф. Пёстрые сказки. СПб. : Наука, 1996.

TRADUCTIONS FRANÇAISES DE L'ŒUVRE DE VLADIMIR ODOÏEVSKI

- ODOÏEVSKI, Vladimir, *Les Nuits russes*, trad. Marion GRAF, Lausanne, L'Âge
d'homme, 1991.
ODOÏEVSKI, Vladimir, « Le Cosmorama », in *Récits fantastiques russes*, trad.
Sophie BENECH, Paris, José Corti, 1996.
ODOÏEVSKI, Vladimir, « La Sylphide », in *Bienheureux les fous*, trad. Virginie
TELLIER, Paris, José Corti, 2011.
ODOÏEVSKI, Vladimir, *La Cité sans nom*, recueil coordonné par Patrice LAJOYE,
Rivière Blanche, 2012.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

BIBLIOGRAPHIE EN LANGUES OCCIDENTALES

- BAUMANN, Winfried, *Die Zukunftsperspektiven des Fürsten V. F. Odoevskij. Literatur, Futurologie und Utopie*, Frankfurt/M., Bern, Peter Lang, coll. Symbolae Slavicae, 1980.
- CAMPBELL, James Stuart, *V. F. Odoevski and the Formation of Russian Musical Taste in the Nineteenth Century*, New York, Garland Publishing, 1989.
- COCKRELL, Roger, « Introduction », in VI. ODOEVSKII, *The Cosmorama*, Bristol, Bristol Classical Press, 1998, p. v-xiii.
- CORNWELL, Neil, *The life, times and milieu of V. F. Odoevsky 1804-1869*, London, The Athlone Press, 1986.
- CORNWELL, Neil, « Gothic and its Origins in East and West : Vladimir Odoevski and Fitz-James O'Brien », in V. TINKLER-VILLANI, P. DAVIDSON, J. STEVENSON (dir.) *Exhibited by candlelight : sources and developments in the Gothic tradition*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1995, p. 117-128.
- CORNWELL, Neil, *Vladimir Odoevsky and Romantic Poetics, Collected Essays*, Providence/Oxford, Berghahn Books, 1998.
- CORNWELL, Neil, « The European Tradition of the "Nights" : Jan Potocki and Odoevski's *Russian Nights* », in E. S. SHAFFER (dir.), *Fantastic Currencies in Comparative Literature : Gothic to Postmodern, Comparatisme Criticism*, vol. 24, Cambridge University Press, 2003, p. 121-140.
- CORNWELL, Neil, *Odoevsky's four pathways into modern fiction : a comparative study*, Manchester, Manchester University press, 2010.
- FEUILLEBOIS, Victoire, « Les "Allemands imaginaires" d'O. Senkovskij et V. Odoevskij : un cas d'imitation romantique », *Revue des Études Slaves*, Paris, LXXXII/2, 2011, p. 167-185.
- FLAMANT, Françoise, « Le *Faust* de Goethe et le romantisme russe », *Revue Europe*, vol. 75, n° 813-814, 1997, p. 78-92.
- HOPKINS LINBURN, Jo Ann, *A would-be Faust : V. F. Odoevsky and his prose fiction 1830-1845*, Ph. D., Columbia University, 1970.
- ILGNER, Richard, « Goethe's "Geist, der stets verneint" and its emergence in the Faust works of Odoevsky, Lunacharsky and Bulgakov », *Germano-Slavica*, n° 2, 1977, p. 169-180.
- KARLINSKY, Simon, « A Hollow Shape : The Philosophical Tales of Prince Vladimir Odoevsky », *Studies in Romanticism*, n° 3, 1966, p. 169-182.
- KIELY, T. J., *The Professionalization of Russian Literature : a Case Study of Vladimir Odoevsky and Osip Senkovsky*, Ph. D., Université du Michigan, 1998.

- KOSCHMAL, Walter, « Gattungssynthese und literarische Entwicklung (Odoevskij und Brjusov) », *Russian Literature*, vol. 17, n° 3, 1985, p. 243-262.
- LIS, Kazimiera, *Satyra i filozofia w poszukiwaniach artystycznych Włodzimierza F. Odojewskiego*, Kielce, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1997.
- STRADA, Vittorio, « Vladimir Odoïevski », traduit de l'italien par M. Weinstein, *Histoire de la littérature russe, l'époque de Pouchkine et de Gogol*, ouvrage dirigé par E. ETKIND, G. NIVAT, I. SERMAN, V. STRADA, Paris, Fayard, 1996, p. 461-470.
- SUCUR, Slobodan, *Poe, Odojevsky, and Purloined Letters. Questions of Theory and Period Style Analysis*, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, Series XVIII, Comparative Literature, vol. 99, 2001.
- ZENKOVSKY, Basile, « "Les jeunes des Archives" – Vénévitinov – Le prince Odoïevski – Tchaadaev », in *Histoire de la philosophie russe*, t. I, 2^e partie, chap. 2, Paris, Gallimard, 1953, p. 149-192.

BIBLIOGRAPHIE EN RUSSE

- БЕЛИНСКИЙ, В. Г. Сочинения князя В. Ф. Одоевского // Белинский В. Г. Собрание сочинений. В 9-ти томах. Т. 7. Статьи, рецензии и заметки, декабрь 1843 – август 1845. Редактор тома Г. А. Соловьев. Подготовка текста В. Э. Бограда. Статья и примечания Ю. С. Сорокина. М., Художественная литература, 1981, С. 297-323.
- ВАЦУРО, В. « Судьба "русского Фауста" » // Турьян М. А. Странная моя судьба : О жизни В.Ф.Одоевского. М., Книга, 1991, С. 5-10.
- ВИШНЕВСКАЯ, Е. Э. В. Ф. Одоевский и альманах « Мнемозина » в истории книжной культуры России XIX века. // « Библиотекосведение », 2009, № 2, С. 64-137.
- ГИППИУС, В. В. Узкий путь. Кн. В. Ф. Одоевский и романтизм // Русская мысль, 1914, № 12.
- ГОЛУБЕВА, О. Д. В. Ф. Одоевский. Санкт-Петербург, РНБ, 1995.
- ГОЛУБЕВА, О. Д., ГОЛЬДБЕРГ, А. Л., СОБОЛЬЩИКОВ, В. И. В. Ф. Одоевский, М., Книга, 1983.
- ИЗМАЙЛОВ, Н. В. Пушкин и В. Ф. Одоевский // Очерки творчества Пушкина, Л., Наука, 1975, С. 303-325.
- КИСЕЛЕВ, В. С. Телеология « Сочинений князя В. Ф. Одоевского » (1844) : принципы составления, композиция, жанровое целое // Вестник Томского гос. ун-та. Филология. 2008. № 2 (3), С. 45-62.
- ЛЕВИНА, Л. А. Авторский замысел и художественная реальность. (Философский роман В. Ф. Одоевского « Русские ночи ») // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – Т. 49. – 1990. – № 1. – С. 31-40.
- ЛЕНИН, В. Ф. Приключения лифляндца в Петербурге (Отрывок). Русский архив., I, 1878.

- МАНН, Ю. В. Ф. Одоевский и его «Русские ночи» // Русская философская эстетика, М., Искусство, 1969, С. 104-148.
- МЕДОВОЙ, М. И. Пути развития философской прозы В.Ф. Одоевского в середине 1820-1840 гг. Дис. канд. филол. Наук, Л., 1971.
- МЕЩЕРИНА, Е. Г. В.Ф. Одоевский в музыкальной культуре России XIX века, М., Изд-во МГУ, Народный учитель, 2001.
- МОРОЗ, С. В. «К проблеме жанра “Русских ночей” В. Ф. Одоевского (системообразующие функции драмы в философском романе)» // Русская литература. Исследования. Сборник научных трудов, Выпуск XII, Киев, Издательство «БиТ», 2008.
- МУРАВЬЕВ, В., «Русский Фауст» // Одоевский В. Ф. Последний квартет Бетховена, М., Московский Рабочий, 1982, С. 3-34.
- РОМАНЕНКО, Л. Ю. “Флорентийские ночи” Г. Гейне и “Русские ночи” В. Ф. Одоевского // Сборник трудов молодых учёных, вып. 3, Томск, 1971, С. 63-74.
- САКУЛИН, П. Н., Из истории русского идеализма : Кн. В.Ф. Одоевский. Мыслитель. Писатель., ч. 1-2. М., Издательство М. и С. Сабашниковых, 1913.
- САХАРОВ, В. И. «Эволюция творческого облика В.Ф. Одоевского» // Время и судьбы русских писателей. М., Наука, 1981.
- САХАРОВ, В. И. Движущаяся эстетика (Литературно-эстетические воззрения Одоевского) // Контекст. 1981. М., Наука, 1983, С. 192-21.
- СТУПЕЛЬ, А. М. В. Ф. Одоевский. 1804-1869, Л., Музыка, 1985.
- ТУРЬЯН, М. А. Странная моя судьба : О жизни В.Ф. Одоевского. М., Книга, 1991.
- ТУРЬЯН, М. А. «Пестрые сказки» Владимира Одоевского // Одоевский В.Ф. Пестрые сказки. СПб., 1996, С. 131-168.
- ХОДАНЕН, Л.А. Поэтика времени в русском философском романе конца 30-х – начала 40-х годов XIX века («Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова, «Русские ночи» В.Ф. Одоевского). Автореф. ... канд. филол. наук. 10.01.01. М., 1978.
- ШТЕРН, М.С. Философско-художественное своеобразие прозы В.Ф. Одоевского (от апологов к «Русским ночам»). Дис. канд. филол. Наук, Л., 1975.
- ШУМКОВА, Т. Л. Венец русского романтизма – роман В. Ф. Одоевского «Русские ночи» // Зарубежная и русская литература XIX века. Романтизм : Уч. пос. / Т.Л.Шумкова. – М., Флинта, Наука, 2002.
- ЯСУХИКО, Кюно (Kuno Yasuhiko), О роли и значении образа «ночи» в «Русских ночах» В. Ф. Одоевского, *Slavistika. The Bulletin of Department of Slavic languages and literatures, Graduate School of Humanities and sociology, University of Tokyo*, 1995, n° 11, p. 96-109.