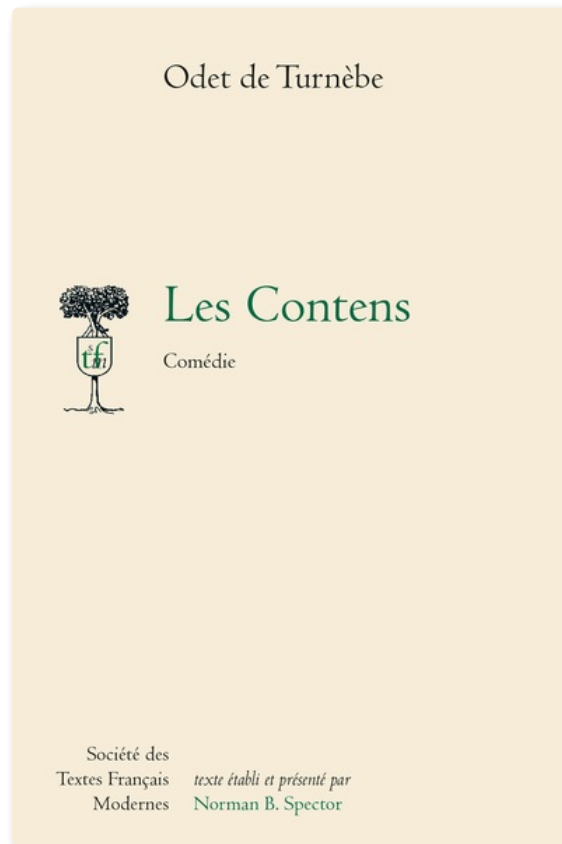




Les Contens

Comédie

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Turnèbe (Odet de)

Éditeur scientifique : Spector (Norman B.)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : LXXVI-199

Parution : 01/01/1983

Réimpression de l'édition de : 1993

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 125

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865031252

ISBN : 2-86503-125-2

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10864-1

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 02/09/2020

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)