



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SPECTOR (Norman B.), « Table des
matières », *Les Contens. Comédie*, TURNÈBE (Odet de),
p. 199-199

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10864-1.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10864-1.p.0275)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION.	
I. L'auteur et la date des <i>Contens</i>	XI
II. Les éditions des <i>Contens</i>	XIII
III. Les sources	XVI
IV. La langue des <i>Contens</i>	XXV
V. La structure externe : la mise en scène et les conventions	XXXV
VI. La structure interne et sa valeur comique.	LIV
LES CONTENS	I
SOURCES ET RESSEMBLANCES	I45
GLOSSAIRE	169
INDEX	181
BIBLIOGRAPHIE	189
COMPLÈMENTS BIBLIOGRAPHIQUES	197

Imprimerie de la Manutention à Mayenne — avril 1993 — N° 96-93.