



## Les Contemplations

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hugo (Victor)

Éditeur scientifique : Cellier (Léon)

Résumé : *Les Contemplations* est le chef-d'œuvre de la poésie lyrique de Victor Hugo, à la fois souvenirs d'un homme et méditations du poète-mage. Au fil des 11 000 vers, il déploie toute sa virtuosité prosodique et renouvelle les genres lyriques classiques en faisant « souffler un vent révolutionnaire » sur le vers.

Nombre de pages : 820

Parution : 13/03/2020

Réimpression de l'édition de : 1985

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 524

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812415944

ISBN : 978-2-8124-1594-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1595-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, xix<sup>e</sup> siècle, poésie lyrique, mémoires d'une âme, souvenirs, nature, mélancolie, méditation religieuse

[Afficher en ligne](#)