CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CELLIER (Léon), « Bibliographie », *Les Contemplations*, HUGO (Victor), p. XLV-LII

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1595-1.p.0051

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

On ne trouvera pas ici une bibliographie de V. Hugo, mais une bibliographie des *Contemplations*. Pour les commentaires des poèmes, les références sont données dans les notes.

ALBOUY, P. — *La Création mythologique chez Victor Hugo,* Corti, 1963.

— *Victor Hugo, Œuvres poétiques,* I, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.

— *Hommage à Victor Hugo : La Préface philosophique des Misérables,* Strasbourg, 1962.

— *L'Ane,* édition critique, Flammarion, 1966.

— *C. R. de Victor Hugo, les Contemplations,* éd. J. Seebacher, *R. H. L. F.,* 1965, 4.

ANGRAND, P. — *Victor Hugo raconté par les papiers d'État,* Gallimard, 1961.

ARAGON, L. — *Avez-vous lu Victor Hugo?,* Pauvert, 1964.

ASCOLI, G. — *Victor Hugo : les Contemplations* (livres IV et V), C. D. U., s. d.

AUDIAT, P. — *Ainsi vécut Victor Hugo,* Hachette, 1947.

BARRÈRE, J.-B. — *La Fantaisie de Victor Hugo,* I, II, III, Corti, 1949, 1950, 1960.

— *Hugo, l'homme et l'œuvre,* Hatier, 1959.

— *Victor Hugo à l'œuvre. Le poète en exil et en voyage,* Klincksieck, 1965.

— C. R. de Journet et Robert, *Autour des Contemplations, R. H. L. F.,* avril 1957.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

— C. R. de Journet et Robert, *le Manuscrit des Contemplations,* R. H. L. F., juillet 1958.
— *Les Écrivains devant Dieu : Victor Hugo,* Desclée de Brouwer, 1965.
BARTHOU, L. — *Impressions et Essais,* Paris, 1914.
— *Les Amours d'un poète,* A. Fayard, Paris, 1926.
BAUDELAIRE, Ch. — *L'Art romantique : Victor Hugo,* pp. 701-713, Bibliothèque de la Pléiade, 1961.
BAUDOUIN, Ch. — *Psychanalyse de Victor Hugo,* éditions du Mont-Blanc, 1943.
BÉGUIN, A. — *L'Ame romantique et le Rêve,* Corti, 1939.
— *Le Songe de Jean-Paul et Victor Hugo,* R. L. C., 1934.
BERRET, P. — *La Philosophie de Victor Hugo en 1854-1859,* Paulin, 1910.
— *Victor Hugo,* Garnier, 1939.
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. — *Victor Hugo,* Paris, 1952.
BORNECQUE, J.-H. — *Les Leçons de Villequier,* le Monde, 4 octobre 1952.
BOUNOURE, G. — *Abîmes de Victor Hugo,* Mesures, 15 juillet 1936.
BROMBERT, V. — *Victor Hugo, la prison et l'espace* R. S. H., janvier-mars 1965.
BUTOR, M. — Répertoire II : *Babel en creux,* éditions de Minuit, 1964.
CELLIER, L. — *Fabre d'Olivet,* quatrième partie, chap. II : l'Esprit de Jersey, Nizet, 1953.
— *Mallarmé et la morte qui parle,* chap. III, P. U. F., 1959.
— *Autour des Contemplations : G. Sand et V. Hugo,* Archives des Lettres modernes, nº 44, 1962.
CHABERT, S. — *Virgile et Victor Hugo, Annales de l'université de Grenoble,* XXI-XXII.
CITRON, P. — *La Poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire,* tome II, Éditions de Minuit, 1961.
CLANCIER, G.-E. — *Note sur la poétique de l'œil chez Hugo,* Cahiers du Sud, 1962.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CLAUDEL, P. — *Positions et Propositions : Digression sur Victor Hugo,* Gallimard, 1928.
DAUBRAY, C. — *Victor Hugo et ses correspondants,* Albin Michel, 1947.
DEBIDOUR, A. — *Les Contemplations,* extraits, classiques Larousse, s. d.
DEDEYAN, Ch. — *Victor Hugo et l'Allemagne,* IV vol., Lettres modernes, 1964 et *sq.*
DELALANDE, J. — *Documents inédits sur « le Revenant » des Contemplations,* R. H. L. F., 1966, 2.
DITCHY, J.-K. — *La Mer dans l'œuvre littéraire de Victor Hugo, Belles-Lettres,* 1925.
DURAND, G. — *Dualismes et Dramatisation,* Eranos-Jahrbuch, XXXIII, 1964.
ECALLE, M., et LOMBROSO, V. — *Album Hugo,* Gallimard, 1964.
EIGELDINGER, M. — *Le Dynamisme de l'image dans la poésie française,* chap. IV : *Hugo ou la primauté de l'imagination,* La Baconnière, 1943.
EVANS, J.-O. — *Le Socialisme romantique. Pierre Leroux et ses contemporains,* chap. IV : *P. Leroux et les poètes,* M. Rivière, 1948.
EMERY, L. — *Vision et Pensée chez Victor Hugo,* Lyon, 1939.
— *Trois poètes cosmiques,* Lyon, les Cahiers libres, s. d.
FRANCESCHETTI, G. — *Studi hughiani in Italia nel decenni 1951-1960,* Contributi dell' Istituto di filologia moderna. Serie francese III, Milano, 1964.
GAUDON, J. — *Victor Hugo, Choix de poèmes,* Manchester University Press, 1957.
— *Ce que disent les tables parlantes,* J.-J. Pauvert, 1963.
— *Victor Hugo, Lettres à Juliette Drouet,* J.-J. Pauvert, 1964.
GEORGEL, P. — *Léopoldine Hugo, une jeune fille romantique,* 1968, Maison de Victor Hugo.
— *L'Album de Léopoldine Hugo,* s. d. (1967), Villequier.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GIRARD, R. — *Monstres et demi-dieux dans l'œuvre de V. Hugo,* Symposium, Spring, 1965.
GLAUSER, A. — *Victor Hugo et la poésie pure,* Droz, 1957.
GRILLET, C. — *La Bible dans Victor Hugo,* Lyon, 1910.
— *Victor Hugo spirite,* Lyon, 1935.
GUIARD, A. — *La Fonction du poète,* étude sur Victor Hugo, Bloud, 1910.
— *Virgile et Victor Hugo,* Bloud, 1910.
GUILLE, Fr. — *François-Victor Hugo et son œuvre,* Nizet, 1950.
GUILLEMIN, H. — *Victor Hugo par lui-même,* éditions du Seuil, 1951.
— *Le « Journal de l'exil »* (Adèle Hugo), *Revue de Paris,* avril 1950.
— *Mon père Victor Hugo,* d'après le « Journal » d'Adèle Hugo à Jersey (1852 et 1855), *Figaro littréaire,* 19 février 1955.
— *Victor Hugo et les fantômes de Jersey, Revue de Paris,* septembre 1952.
— *Comment Hugo éloignait les spectres, Figaro littéraire,* 24 mars 1951.
— *Hugo interroge les esprits, Médecine de France,* XXXVII, 1952.
— *Victor Hugo et le rêve, Mercure de France,* mai 1951.
— *La Bataille de Dieu,* Genève, 1944.
GUIMBAUD, L. — *Victor Hugo et Juliette Drouet,* Paris, 1927.
— *Victor Hugo et Madame Biard,* Paris, Blaizot, 1927.
HAZARD, P. — *Avec Victor Hugo en exil, Études françaises,* 23e cahier, Belles-Lettres, 1931.
HEUGEL, J. — *Essai sur la philosophie de Victor Hugo du point de vue gnostique,* Calmann-Lévy, 1930.
HUGO, Victor. — *Œuvres dramatiques et critiques complètes,* éditions J.-J. Pauvert, 1964. Appendice : *Les Tables tournantes de Jersey,* 1853-1855. *Albums spirites,* 1854.
— *Correspondance,* II, *Œuvres complètes,* éditions I. N., Albin Michel, 1950.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

— *Correspondance de Victor Hugo avec Paul Meurice,* Paris, 1909.
HUGUET, E. — *Le Sens de la forme dans les métaphores de V. Hugo,* Hachette, 1904.
— *La Couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de V. Hugo, ibid.,* 1905.
JOURNET, R., et ROBERT, G. — *Autour des Contemplations,* Belles-Lettres, 1955.
— *Manuscrit des Contemplations, ibid.,* 1956.
— *Notes sur les Contemplations, ibid.,* 1958.
— *Carnet* (mars-avril 1856), *ibid.,* 1959.
— *Dieu (l'Océan d'en haut),* Nizet, 1960.
— *Dieu (le Seuil du gouffre),* Nizet, 1960.
— *Promontorium somnii,* Belles-Lettres, 1961.
— *Boîte aux lettres,* édition critique, Flammarion, 1965.
— *Journal de ce que j'apprends chaque jour,* Flammarion, 1966.
JOUSSAIN, A. — *L'Esthétique de Victor Hugo,* Boivin, 1920.
LECŒUR, C. — *La Philosophie religieuse de Victor Hugo,* Bordas, 1951.
LEROUX, P. — *La Grève de Samarez,* 2 vol., Dentu, 1863.
LEVAILLANT, M. — *L'Œuvre de Victor Hugo,* choix, notices et notes critiques, Delagrave, 1938.
— *La Crise mystique de Victor Hugo,* Corti, 1954.
— *Le Centenaire des Contemplations,* R. H. L. F., octobre 1956.
MABILLEAU, L. — *Victor Hugo,* Hachette, 1893.
MALLION, J. — *Victor Hugo et l'art architectural,* P. U. F., 1962.
MERCIÉ, J.-L. — *Victor Hugo et une inconnue : Clara Duchastel,* Archives des Lettres modernes, nº 66, Minard.
— *Victor Hugo et Julie Chenay, documents inédits,* Minard, 1966.
MILNER, M. — *Le Diable dans la littérature française,* II, chap. XXVI, Corti, 1960.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MISTLER, J. — *Hugo et les tables tournantes,* les Annales, octobre 1959.
MOREAU, P., et BOUDOUT, J. — *Victor Hugo, Œuvres choisies,* 2 vol., Hatier, 1950.
MOREAU, P. — *Hommage à Victor Hugo : Paysages introspectifs chez Victor Hugo,* Strasbourg, 1962.
— *Les Contemplations ou le Temps retrouvé,* Archives des Lettres modernes, nº 41, 1962.
PARMÉNIE, A., et BONNIER DE LA CHAPELLE. — *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs :* P.-J. Hetzel, Albin Michel, 1953.
PERCHE, L. — *Victor Hugo, Poètes d'aujourd'hui,* Seghers, 1952.
PEYRE, H. — *Hommes et Idées du XXe siècle : Présence de Victor Hugo,* Corrêa, 1939.
PICON, G. — *Préface à Victor Hugo dessinateur,* éditions du Minotaure, 1963.
— *Préface à Victor Hugo,* Œuvres poétiques, I, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
POULET, G. — *La Distance intérieure,* chap. VI, Plon, 1952.
PRUNER, F. — *Les Contemplations,* « pyramide-temple », ébauche pour un principe d'explication, Archives des Lettres modernes, nº 43, 1962.
PY, A. — *Les Mythes grecs dans la poésie de Victor Hugo,* Droz, 1963.
RAYMOND, M. — *Génies de la France : Hugo le Mage,* Neuchâtel, La Baconnière, 1942.
— *Poèmes choisis,* avec une préface, 2 vol., Genève, Skira, 1945.
RENOUVIER, C. — *Victor Hugo, le philosophe,* Colin, 1893.
— *Victor Hugo, le poète, ibid.,* 1900.
RIFFATERRE, M. — *La Vision hallucinatoire chez Victor Hugo,* Modern Language Notes, vol. 78, may 1963.
— C. R. de Journet et Robert, *Notes sur les Contemplations,* Romanic Review, vol. 5, 1960.
— *Poétiques et Poésie de Diderot à Baudelaire, ibid.,* 1960.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

— C. R. de Journet et Robert, *Carnet* (mars-avril 1856), *ibid.*, 1960.
— *La Poésie métaphysique de Victor Hugo, ibid.*, 1960.
— *Victor Hugo's poetics,* The American Society Legion of Honor Magazine, XXXII, 1961.
ROBERT, G. — Voir JOURNET, R.
ROCHETTE, A. — *L'Esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo,* Champion, 1911.
ROOS, J. — *Les Idées philosophiques de Victor Hugo : Ballanche et Victor Hugo,* Nizet, 1958.
SAURAT, D. — *Victor Hugo et les dieux du peuple,* La Colombe, 1948.
SAVEY-CASARD, P. — *Le Crime et la peine dans l'œuvre de Victor Hugo,* P. U. F., 1956.
SCHNEIDER, P. — *La Voix vive,* pp. 93-140, Éditions de Minuit, 1953.
SCHWAB, R. — *La Renaissance orientale,* Payot, 1950.
SCOTT, S. J. — *The Mythology of the tree in les Contemplations,* A. U. M. L. A., nº 10, 1959.
SEEBACHER, J. — *Victor Hugo, les Contemplations,* 2 vol. avec introduction, notes et chronologie, Bibliothèque de Cluny, 1964.
SERGENT, J. — *Dessins de Victor Hugo,* La Palatine, Genève, 1955.
SICCARDO, F. — *Dante e Victor Hugo,* R. L. C., juillet-septembre 1965.
SIMON, G. — *La Vie d'une femme* (Mme Victor Hugo), Ollendorf, 1914.
— *Les Tables tournantes de Jersey,* Conard, 1923.
SOUCHON, P. — *Juliette Drouet inspiratrice de Victor Hugo,* Tallandier, 1942.
— *Mille et Une Lettres d'amour de Juliette Drouet à Victor Hugo,* Gallimard, 1951.
TEMPLE-PATTERSON, H. — *Poetic genesis : Sebastien Mercier into Victor Hugo,* Studies on Voltaire, vol. XI, Genève, 1960.
TORTEL, J. — *Notion sur l'esthétique de Victor Hugo,* Cahiers du Sud, nº 311, 1952.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TUZET, H. — *L'Image du soleil noir,* R. S. H., 1957.
VAN TIEGHEM, Ph. — *Les Contemplations,* extraits avec notices et notes, Hachette, 1950.
VENZAC, G. — *Les Origines religieuses de Victor Hugo,* Bloud et Gay, 1955.
— *Les Premiers Maîtres de Victor Hugo, ibid.,* 1955.
VIANEY, J. — *Les Contemplations,* édition critique, Grands Ecrivains de la France, 3 vol. Hachette, 1922.
VIATTE, A. — *Victor Hugo et les illuminés de son temps,* Montréal, éditions de l'Arbre, 1942.
WEBER, J.-P. — *Genèse de l'œuvre poétique,* chap. II, Gallimard, 1960.
ZUMTHOR, P. — *Victor Hugo, poète de Satan,* Robert Laffont, 1946.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.