



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CELLIER (Léon), « Bibliographie », *Les Contemplations*, HUGO (Victor), p. XLV-LII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1595-1.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1595-1.p.0051)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1985. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

On ne trouvera pas ici une bibliographie de V. Hugo, mais une bibliographie des *Contemplations*. Pour les commentaires des poèmes, les références sont données dans les notes.

- ALBOUY, P. — *La Création mythologique chez Victor Hugo*, Corti, 1963.  
— *Victor Hugo, Œuvres poétiques*, I, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.  
— *Hommage à Victor Hugo : La Préface philosophique des Misérables*, Strasbourg, 1962.  
— *L'Ane*, édition critique, Flammarion, 1966.  
— *C. R. de Victor Hugo, les Contemplations*, éd. J. Seebacher, R. H. L. F., 1965, 4.
- ANGRAND, P. — *Victor Hugo raconté par les papiers d'État*, Gallimard, 1961.
- ARAGON, L. — *Avez-vous lu Victor Hugo ?*, Pauvert, 1964.
- ASCOLI, G. — *Victor Hugo : les Contemplations* (livres IV et V), C. D. U., s. d.
- AUDIAT, P. — *Ainsi vécut Victor Hugo*, Hachette, 1947.
- BARRÈRE, J.-B. — *La Fantaisie de Victor Hugo*, I, II, III, Corti, 1949, 1950, 1960.  
— *Hugo, l'homme et l'œuvre*, Hatier, 1959.  
— *Victor Hugo à l'œuvre. Le poète en exil et en voyage*, Klincksieck, 1965.  
— *C. R. de Journet et Robert, Autour des Contemplations*, R. H. L. F., avril 1957.

- C. R. de Journet et Robert, *le Manuscrit des Contemplations*, R. H. L. F., juillet 1958.
- *Les Écrivains devant Dieu : Victor Hugo*, Desclée de Brouwer, 1965.
- BARTHOU, L. — *Impressions et Essais*, Paris, 1914.
- *Les Amours d'un poète*, A. Fayard, Paris, 1926.
- BAUDELAIRE, Ch. — *L'Art romantique : Victor Hugo*, pp. 701-713, Bibliothèque de la Pléiade, 1961.
- BAUDOIN, Ch. — *Psychoanalyse de Victor Hugo*, éditions du Mont-Blanc, 1943.
- BÉGUIN, A. — *L'Ame romantique et le Rêve*, Corti, 1939.
- *Le Songe de Jean-Paul et Victor Hugo*, R. L. C., 1934.
- BERRET, P. — *La Philosophie de Victor Hugo en 1854-1859*, Paulin, 1910.
- *Victor Hugo*, Garnier, 1939.
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. — *Victor Hugo*, Paris, 1952.
- BORNECQUE, J.-H. — *Les Leçons de Villequier*, le Monde, 4 octobre 1952.
- BOUNOURE, G. — *Abîmes de Victor Hugo*, Mesures, 15 juillet 1936.
- BROMBERT, V. — *Victor Hugo, la prison et l'espace* R. S. H., janvier-mars 1965.
- BUTOR, M. — *Répertoire II : Babel en creux*, éditions de Minuit, 1964.
- CELLIER, L. — *Fabre d'Olivet*, quatrième partie, chap. II : l'Esprit de Jersey, Nizet, 1953.
- *Mallarmé et la morte qui parle*, chap. III, P. U. F., 1959.
- *Autour des Contemplations : G. Sand et V. Hugo*, Archives des Lettres modernes, n° 44, 1962.
- CHABERT, S. — *Virgile et Victor Hugo*, *Annales de l'université de Grenoble*, XXI-XXII.
- CITRON, P. — *La Poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire*, tome II, Éditions de Minuit, 1961.
- CLANCIER, G.-E. — *Note sur la poétique de l'œil chez Hugo*, Cahiers du Sud, 1962.

- CLAUDEL, P. — *Positions et Propositions : Digression sur Victor Hugo*, Gallimard, 1928.
- DAUBRAY, C. — *Victor Hugo et ses correspondants*, Albin Michel, 1947.
- DEBIDOUR, A. — *Les Contemplations*, extraits, classiques Larousse, s. d.
- DEDEYAN, Ch. — *Victor Hugo et l'Allemagne*, IV vol., Lettres modernes, 1964 et sq.
- DELALANDE, J. — *Documents inédits sur « le Revenant » des Contemplations*, R. H. L. F., 1966, 2.
- DITCHY, J.-K. — *La Mer dans l'œuvre littéraire de Victor Hugo*, Belles-Lettres, 1925.
- DURAND, G. — *Dualismes et Dramatisation*, Eranos-Jahrbuch, XXXIII, 1964.
- ECALLE, M., et LOMBROSO, V. — *Album Hugo*, Gallimard, 1964.
- EIGELDINGER, M. — *Le Dynamisme de l'image dans la poésie française*, chap. IV : *Hugo ou la primauté de l'imagination*, La Baconnière, 1943.
- EVANS, J.-O. — *Le Socialisme romantique. Pierre Leroux et ses contemporains*, chap. IV : *P. Leroux et les poètes*, M. Rivière, 1948.
- EMERY, L. — *Vision et Pensée chez Victor Hugo*, Lyon, 1939.  
— *Trois poètes cosmiques*, Lyon, les Cahiers libres, s. d.
- FRANCESCHETTI, G. — *Studi hughiani in Italia nel decennio 1951-1960*, Contributi dell' Istituto di filologia moderna. Serie francese III, Milano, 1964.
- GAUDON, J. — *Victor Hugo, Choix de poèmes*, Manchester University Press, 1957.  
— *Ce que disent les tables parlantes*, J.-J. Pauvert, 1963.  
— *Victor Hugo, Lettres à Juliette Drouet*, J.-J. Pauvert, 1964.
- GEORGEL, P. — *Léopoldine Hugo, une jeune fille romantique*, 1968, Maison de Victor Hugo.  
— *L'Album de Léopoldine Hugo*, s. d. (1967), Villequier.

- GIRARD, R. — *Monstres et demi-dieux dans l'œuvre de V. Hugo*, Symposium, Spring, 1965.
- GLAUSER, A. — *Victor Hugo et la poésie pure*, Droz, 1957.
- GRILLET, C. — *La Bible dans Victor Hugo*, Lyon, 1910.  
— *Victor Hugo spirite*, Lyon, 1935.
- GUIARD, A. — *La Fonction du poète*, étude sur Victor Hugo, Bloud, 1910.  
— *Virgile et Victor Hugo*, Bloud, 1910.
- GUILLE, Fr. — *François-Victor Hugo et son œuvre*, Nizet, 1950.
- GUILLEMIN, H. — *Victor Hugo par lui-même*, éditions du Seuil, 1951.  
— *Le « Journal de l'exil »* (Adèle Hugo), *Revue de Paris*, avril 1950.  
— *Mon père Victor Hugo*, d'après le « Journal » d'Adèle Hugo à Jersey (1852 et 1855), *Figaro littéraire*, 19 février 1955.  
— *Victor Hugo et les fantômes de Jersey*, *Revue de Paris*, septembre 1952.  
— *Comment Hugo éloignait les spectres*, *Figaro littéraire*, 24 mars 1951.  
— *Hugo interroge les esprits*, *Médecine de France*, xxxvii, 1952.  
— *Victor Hugo et le rêve*, *Mercure de France*, mai 1951.  
— *La Bataille de Dieu*, Genève, 1944.
- GUIMBAUD, L. — *Victor Hugo et Juliette Drouet*, Paris, 1927.  
— *Victor Hugo et Madame Biard*, Paris, Blaisot, 1927.
- HAZARD, P. — *Avec Victor Hugo en exil*, *Études françaises*, 23<sup>e</sup> cahier, Belles-Lettres, 1931.
- HEUGEL, J. — *Essai sur la philosophie de Victor Hugo du point de vue gnostique*, Calmann-Lévy, 1930.
- HUGO, Victor. — *Œuvres dramatiques et critiques complètes*, éditions J.-J. Pauvert, 1964. Appendice : *Les Tables tournantes de Jersey, 1853-1855. Albums spirites, 1854.*  
— *Correspondance, II*, *Œuvres complètes*, éditions I. N., Albin Michel, 1950.

- *Correspondance de Victor Hugo avec Paul Meurice*, Paris, 1909.
- HUGUET, E. — *Le Sens de la forme dans les métaphores de V. Hugo*, Hachette, 1904.
- *La Couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de V. Hugo*, *ibid.*, 1905.
- JOURNET, R., et ROBERT, G. — *Autour des Contemplations*, Belles-Lettres, 1955.
- *Manuscrit des Contemplations*, *ibid.*, 1956.
- *Notes sur les Contemplations*, *ibid.*, 1958.
- *Carnet (mars-avril 1856)*, *ibid.*, 1959.
- *Dieu (l'Océan d'en haut)*, Nizet, 1960.
- *Dieu (le Seuil du gouffre)*, Nizet, 1960.
- *Promontorium somnii*, Belles-Lettres, 1961.
- *Boîte aux lettres*, édition critique, Flammarion, 1965.
- *Journal de ce que j'apprends chaque jour*, Flammarion, 1966.
- JOUSSAIN, A. — *L'Esthétique de Victor Hugo*, Boivin, 1920.
- LECŒUR, C. — *La Philosophie religieuse de Victor Hugo*, Bordas, 1951.
- LEROUX, P. — *La Grève de Samarez*, 2 vol., Dentu, 1863.
- LEVAILLANT, M. — *L'Œuvre de Victor Hugo*, choix, notices et notes critiques, Delagrave, 1938.
- *La Crise mystique de Victor Hugo*, Corti, 1954.
- *Le Centenaire des Contemplations*, R. H. L. F., octobre 1956.
- MABILLEAU, L. — *Victor Hugo*, Hachette, 1893.
- MALLION, J. — *Victor Hugo et l'art architectural*, P. U. F., 1962.
- MERCIÉ, J.-L. — *Victor Hugo et une inconnue : Clara Duchastel*, Archives des Lettres modernes, n° 66, Minard.
- *Victor Hugo et Julie Chenay, documents inédits*, Minard, 1966.
- MILNER, M. — *Le Diable dans la littérature française*, II, chap. XXVI, Corti, 1960.

- MISTLER, J. — *Hugo et les tables tournantes*, les Annales, octobre 1959.
- MOREAU, P., et BOUDOUT, J. — *Victor Hugo, Œuvres choisies*, 2 vol., Hatier, 1950.
- MOREAU, P. — *Hommage à Victor Hugo : Paysages introspectifs chez Victor Hugo*, Strasbourg, 1962.
- *Les Contemplations ou le Temps retrouvé*, Archives des Lettres modernes, n° 41, 1962.
- PARMÉNIE, A., et BONNIER DE LA CHAPELLE. — *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.-J. Hetzel*, Albin Michel, 1953.
- PERCHE, L. — *Victor Hugo, Poètes d'aujourd'hui*, Seghers, 1952.
- PEYRE, H. — *Hommes et Idées du XX<sup>e</sup> siècle : Présence de Victor Hugo*, Corrêa, 1939.
- PICON, G. — *Préface à Victor Hugo dessinateur*, éditions du Minotaure, 1963.
- *Préface à Victor Hugo, Œuvres poétiques, I*, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- POULET, G. — *La Distance intérieure*, chap. VI, Plon, 1952.
- PRUNER, F. — *Les Contemplations*, « pyramide-temple », ébauche pour un principe d'explication, Archives des Lettres modernes, n° 43, 1962.
- PY, A. — *Les Mythes grecs dans la poésie de Victor Hugo*, Droz, 1963.
- RAYMOND, M. — *Génies de la France : Hugo le Mage*, Neuchâtel, La Baconnière, 1942.
- *Poèmes choisis*, avec une préface, 2 vol., Genève, Skira, 1945.
- RENOUVIER, C. — *Victor Hugo, le philosophe*, Colin, 1893.
- *Victor Hugo, le poète*, *ibid.*, 1900.
- RIFFATERRE, M. — *La Vision hallucinatoire chez Victor Hugo*, Modern Language Notes, vol. 78, may 1963.
- C. R. de Journet et Robert, *Notes sur les Contemplations*, Romanic Review, vol. 5, 1960.
- *Poétiques et Poésie de Diderot à Baudelaire*, *ibid.*, 1960.

- C. R. de Journet et Robert, *Carnet* (mars-avril 1856), *ibid.*, 1960.
- *La Poésie métaphysique de Victor Hugo*, *ibid.*, 1960.
- *Victor Hugo's poetics*, The American Society Legion of Honor Magazine, xxxii, 1961.
- ROBERT, G. — Voir JOURNET, R.
- ROCHETTE, A. — *L'Esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo*, Champion, 1911.
- ROOS, J. — *Les Idées philosophiques de Victor Hugo : Ballanche et Victor Hugo*, Nizet, 1958.
- SAURAT, D. — *Victor Hugo et les dieux du peuple*, La Colombe, 1948.
- SAVEY-CASARD, P. — *Le Crime et la peine dans l'œuvre de Victor Hugo*, P. U. F., 1956.
- SCHNEIDER, P. — *La Voix vive*, pp. 93-140, Éditions de Minuit, 1953.
- SCHWAB, R. — *La Renaissance orientale*, Payot, 1950.
- SCOTT, S. J. — *The Mythology of the tree in les Contemplations*, A. U. M. L. A., n° 10, 1959.
- SEEBACHER, J. — *Victor Hugo, les Contemplations*, 2 vol. avec introduction, notes et chronologie, Bibliothèque de Cluny, 1964.
- SERGENT, J. — *Dessins de Victor Hugo*, La Palatine, Genève, 1955.
- SICCARDO, F. — *Dante e Victor Hugo*, R. L. C., juillet-septembre 1965.
- SIMON, G. — *La Vie d'une femme* (Mme Victor Hugo), Ollendorf, 1914.
- *Les Tables tournantes de Jersey*, Conard, 1923.
- SOUCHON, P. — *Juliette Drouet inspiratrice de Victor Hugo*, Tallandier, 1942.
- *Mille et Une Lettres d'amour de Juliette Drouet à Victor Hugo*, Gallimard, 1951.
- TEMPLE-PATTERSON, H. — *Poetic genesis : Sebastien Mercier into Victor Hugo*, Studies on Voltaire, vol. XI, Genève, 1960.
- TORTEL, J. — *Notion sur l'esthétique de Victor Hugo*, Cahiers du Sud, n° 311, 1952.



- TUZET, H. — *L'Image du soleil noir*, R. S. H., 1957.
- VAN TIEGHEM, Ph. — *Les Contemplations*, extraits avec notices et notes, Hachette, 1950.
- VENZAC, G. — *Les Origines religieuses de Victor Hugo*, Bloud et Gay, 1955.
- *Les Premiers Maîtres de Victor Hugo*, *ibid.*, 1955.
- VIANEY, J. — *Les Contemplations*, édition critique, Grands Ecrivains de la France, 3 vol. Hachette, 1922.
- VIATTE, A. — *Victor Hugo et les illuminés de son temps*, Montréal, éditions de l'Arbre, 1942.
- WEBER, J.-P. — *Genèse de l'œuvre poétique*, chap. II, Gallimard, 1960.
- ZUMTHOR, P. — *Victor Hugo, poète de Satan*, Robert Laffont, 1946.