



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VOISINE (Jacques), « Table des matières »,
Les Confessions, ROUSSEAU (Jean-Jacques), p. 1091-1092

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2915-6.p.1269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2915-6.p.1269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Note sur l'édition</i>	I
<i>Avant-propos</i>	III
<i>Introduction :</i>	
I. <i>L'autobiographie avant Rousseau</i>	V
II. <i>Confidence, confession, justification</i>	XVI
III. <i>Les matériaux et leur organisation. Mémoire et principes directeurs</i>	XXXIII
IV. « <i>Rousseau juge de Jean-Jacques</i> » dans les Confessions	XLIV
V. <i>L'art de l'écrivain</i>	LXXXIII
VI. <i>Fortune et influence des Confessions</i>	CVI
VII. <i>Manuscrits et éditions</i>	CXV
<i>Bibliographie</i>	CXXVII
<i>Tableau chronologique</i>	CXLIX

LES CONFESSIONS DE J.-J. ROUSSEAU

PREMIÈRE PARTIE

Avertissement de Rousseau, figurant face à la première page du manuscrit de Genève	2
Livre Premier	3
Livre Second	48
Livre Troisième	96
Livre Quatrième	146
Livre Cinquième	200
Livre Sixième	259

SECONDE PARTIE

Livre Septième	321
Livre Huitième	413
Livre Neuvième	476
Livre Dixième	577
Livre Onzième	642
Livre Douzième	695
<i>Variantes</i>	785
<i>Index des noms de personne et des écrits de Rousseau mentionnés dans les Confessions</i>	941