



Rousseau et ses doubles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Seth (Catriona)

Résumé : Dans les six premiers livres des *Confessions*, Rousseau s'identifie à des figures dont il fait des doubles, qu'il imite et, à l'occasion, qu'il fait disparaître. Cet article envisage ces modèles ambigus, frère, cousin, amis, mais aussi l'auteur lui-même, masqué par une identité autre, utilisés par le jeune Jean-Jacques pour construire son individualité.

Pages : 151 à 167

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)