



« Ne pas être à sa place », « ne pas rester en place »

Place et déplacement dans les six premiers livres des *Confessions*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Author: Gaillard (Aurélia)

Abstract: Questions about « place » mark the entire œuvre : the « fatality » of destiny opposes social position to the natural state and reconstructed ideal. The aim of this contribution is to show how memorial writing seeks to re-establish this place of origins through different strategies : by staging the « wrong place » obsessively and by proposing various compensations : either travelling, imaginary escape, or the reconstruction of an ideal « sojourn ».

Pages: 81 to 93

Collection: [Encounters](#), n° 111

Series: The eighteenth century, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812438349

ISBN: 978-2-8124-3834-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-09-2015

Language: French

[Display online](#)