



« Ne pas être à sa place », « ne pas rester en place »

Place et déplacement dans les six premiers livres des *Confessions*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Gaillard (Aurélia)

Résumé : Un questionnement traverse toute l'œuvre qui touche « la place » : la « fatalité » de la destinée oppose ainsi la place sociale à la place naturelle et idéale recomposée. Il s'agit alors de montrer comment l'écriture mémorielle tente de recomposer cette place de l'origine par différentes stratégies : en mettant en scène de façon obsédante la « mauvaise place » et en proposant diverses remédiations, par les voyages ou des transports imaginaires, enfin par la recomposition d'un « séjour » idéal.

Pages : 81 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)