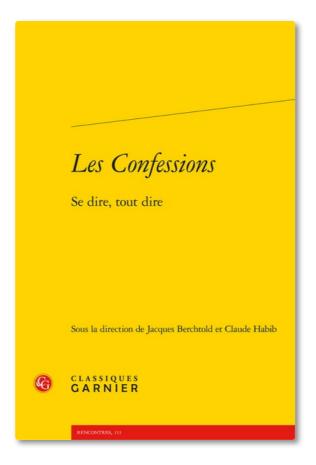
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le sens du détail

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Confessions. Se dire, tout dire

Auteur: Habib (Claude)

Résumé : Connaître un homme, c'est détailler exactement le déroulement de son existence. Telle est la théorie : en pratique, Rousseau ne sauve que des fragments, représentants fragiles d'un monde disparu. La négation exceptive communique avec la totalité. Le *ne que* ouvre sur le *tout*. Réfléchir au statut du détail autobiographique revient à s'interroger sur le rapport entre l'art de Rousseau, qui est de sélection, et sa science de l'homme dont le geste est contraire puisqu'elle procède par sommation.

Pages: 231 à 245

Collection: Rencontres, n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812438349

ISBN: 978-2-8124-3834-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

Afficher en ligne