



Le sens du détail

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Habib (Claude)

Résumé : Connaître un homme, c'est détailler exactement le déroulement de son existence. Telle est la théorie : en pratique, Rousseau ne sauve que des fragments, représentants fragiles d'un monde disparu. La négation exceptive communique avec la totalité. Le *ne que* ouvre sur le *tout*. Réfléchir au statut du détail autobiographique revient à s'interroger sur le rapport entre l'art de Rousseau, qui est de sélection, et sa science de l'homme dont le geste est contraire puisqu'elle procède par sommation.

Pages : 231 à 245

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)