



Le bonheur dans le dispositif *Confessions-Correspondance*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Farrugia (Guilhem)

Résumé : Guilhem Farrugia analyse la *Correspondance* de Rousseau en tant qu'elle éclaire *Les Confessions*. Par l'effet de cette intertextualité, il met en place le dispositif simplement projeté par Rousseau et détermine la félicité comme objet d'une quête vitale, comme motif intime et ressort de l'écriture de soi. Par ce travail original identifiant le bonheur comme expérience, il prolonge et complète une tradition de recherche portant sur la notion.

Pages : 111 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)