



La religion dans la première partie des *Confessions*

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Array

Array

Résumé : À travers son récit, Rousseau aborde le phénomène de la croyance, dans ses fondements et sa diversité, au moyen de son propre portrait et de celui des autres, et montre leur influence sur ses propres croyances. La question religieuse est ainsi mise au service de l'apologie rousseauiste. La religion forme dans *Les Confessions* un ressort dramatique, un sujet philosophique mais aussi un motif signifiant par les liens étroits qu'elle entretient avec la démarche autobiographique.

Nombre de pages : 266

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)