



La religion dans la première partie des *Confessions*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Albertan-Coppola (Sylviane)

Résumé : À travers son récit, Rousseau aborde le phénomène de la croyance, dans ses fondements et sa diversité, au moyen de son propre portrait et de celui des autres, et montre leur influence sur ses propres croyances. La question religieuse est ainsi mise au service de l'apologie rousseauiste. La religion forme dans *Les Confessions* un ressort dramatique, un sujet philosophique mais aussi un motif signifiant par les liens étroits qu'elle entretient avec la démarche autobiographique.

Pages : 123 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)