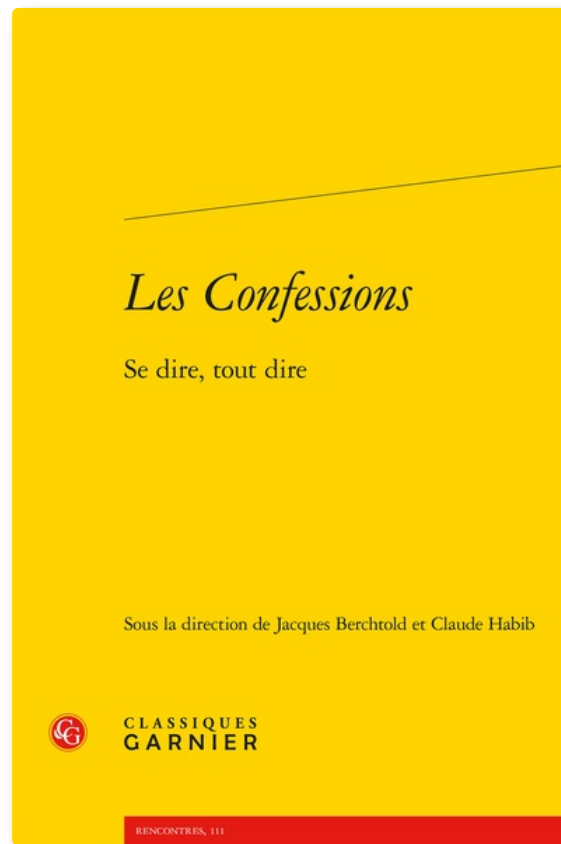




La beauté de Louise Éléonore de Warens et les Rameaux d'Annecy

Conversions et conversations autobiographiques au deuxième Livre des *Confessions*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Confessions. Se dire, tout dire](#)

Auteur : Sampieri (Jean-Christophe)

Résumé : Cet article s'attache au diptyque constitué par les deux scènes liminaires du livre II, au moment où Jean-Jacques vient de quitter Genève : le dîner avec l'abbé de Pontverre et la rencontre avec Madame de Warens. Se fondant sur un contact entre « conversion » et « conversation », l'article étudie les différentes formes de conversations : faussée de Jean-Jacques avec l'abbé, quasi muette et autobiographique avec Madame de Warens et enfin intertextuelle pour le lecteur.

Pages : 193 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 111

Série : Le dix-huitième siècle, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438349

ISBN : 978-2-8124-3834-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)