



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VERSINI (Laurent), « Les Confessions du comte de ***. Avertissement », *Les Confessions du comte de ****, DUCLOS (Charles Pinot), p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10910-5.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10910-5.p.0087)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1969. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Comme chaque vice & chaque ridicule sont communs à plusieurs personnes, il est impossible de peindre des caracteres, sans qu'il s'y trouve quelques traits de ressemblance avec ceux-mêmes qui n'en ont pas été les objets. Ainsi l'on ne doute point que ces Mémoires n'occasionnent des applications où l'Auteur n'a jamais songé¹. Ces interprétations partent de gens de peu d'esprit & de beaucoup de malignité. D'autres trop [2] méprisables pour mériter un éloge, trop obscurs pour exciter la satire n'en ont pas moins la fatuité de croire qu'un Auteur les a eus en vuë. Ils s'élèvent contre un Ouvrage, il semble qu'il n'y ait que l'intérêt d'autrui qui les touche ; mais il est aisé de remarquer que les endroits qu'ils blâment avec le plus d'aigreur ne sont pas toujours ceux dont ils ont été le plus choqués.

L'avertissement manque dans Ar', B4 et B5.