



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VERSINI (Laurent), « Bibliographie », *Les Confessions du comte de ****, DUCLOS (Charles Pinot), p. 245-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10910-5.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10910-5.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1969. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Sur les éditions des *Confessions* et des *Œuvres complètes*, voir dans l'Introduction, pp. LIV-LXVI. L'édition Auger est la plus complète, celle de Villenave, la meilleure pour sa Notice. Pour une liste plus nourrie des études sur Duclos, voir l'excellente bibliographie de M. P. Meister (pp. 245-273). Une bibliographie exhaustive n'accueillerait guère que des discours académiques ou des articles de dictionnaires et de biographies. Les études sur Duclos antérieures à la thèse de M. P. Meister sont presque toutes périmées ; depuis, Duclos romancier n'a que trop peu retenu l'attention de la critique.

OUVRAGES SUR DUCLOS ET SON ŒUVRE.

On n'a pas retenu ci-dessous les ouvrages qui ont servi de référence dans l'introduction et dans les notes, sources possibles, documents du temps, œuvres marquées par l'influence de Duclos, sauf lorsqu'ils portaient un jugement sur l'homme ou sur l'œuvre.

AMPÈRE (Jean-Jacques-Antoine), « Essai sur Pinot-Duclos »
Annales de la Société d'émulation de Dinan, 1862-1863, pp. 48-53.

ASSE (Eugène), Préface de son éd. des *Confessions*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1888.

BARNI (Jules), *Les Moralistes français du XVIII^e siècle*, Paris, Alcan, 1873 (pp. 71-115).

- BLIN (Georges), *Stendhal et les problèmes de la personnalité*, Thèse Paris, Paris, Corti, 1958, t. I.
- CARELLA (Ada), « Un guide de Stendhal en Italie, Charles Duclos », *R. D. M.*, 15 juin 1964, pp. 569-579.
- COULET (Henri), *Le Roman avant la Révolution*, t. I, Paris, A. Colin, coll. U, pp. 387-388.
- DU HAUSSET (M^{me}), *Mémoires*, Paris, Baudouin frères, 1824, pp. 128-198, *passim*.
- ÉPINAY (Louise-Florence-Pétronille d'Esclavelles, M^{me} d'), *Les pseudo-mémoires de M^{me} d'Épinay, Histoire de M^{me} de Montbrillant*, texte intégral publ. pour la première fois avec une introd., des variantes, des notes et des compléments, par G. Roth, Paris, Gallimard, 1951, 3 vol. 8°.
- ÉTIEMBLE, préface, introduction et notes de son édition des *Confessions*, in *Romanciers du XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. II, 1965, pp. xv-xix, xxxiv, 1918-1934.
- ÉTIENNE (Servais), *Le Genre romanesque en France depuis l'apparition de la Nouvelle Héloïse jusqu'aux approches de la Révolution*, Bruxelles, M. Lamertin, Mémoires de l'Académie royale de Belgique, classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, 1922, 440 p. 8°.
- GILBERT (Pierre), « Une résurrection littéraire : Charles Pinot Duclos », *Revue critique des idées et des livres*, 25 mars 1912, pp. 670-688.
- GONCOURT (Edmond et Jules de), *La Femme au XVIII^e siècle*, nouv. éd., Paris, Bibl. Charpentier, 1912, 525 p. 8°.
- HEILMANN (Eleonore), *Charles Pinot Duclos, Ein Literat des 18. Jahrhundert und seine Beziehungen zu Rousseau, d'Alembert, Marmontel*, Dissertation Berlin, Würzburg, Tritsch, 1936, 51 p.
- HENRIOT (Émile), « Duclos », *Nouvelle Revue*, oct.-nov. 1910, t. 17, pp. 553-564, t. 18, pp. 124-133.
- HENRIOT (Émile), « Duclos », *Revue de Paris*, 1925, pp. 595-609.

- HENRIOT (Émile), *Les Livres du second rayon, Irréguliers et libertins*, Paris, Le Livre, 1925, 8° (pp. 151-176).
- LA HARPE (Jean-François de), *Œuvres*, Paris, Verdrière, 1820-1821, 16 vol. 8° (t. 15, pp. 327-337).
- LE BOURGO (Léo), *Une homme de lettres au XVIII^e siècle, Duclos, sa vie et ses ouvrages*, Thèse Rennes, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1902, 240 p. 8°.
- LE BRETON (André), *Le Roman au XVIII^e siècle*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1898, p. 89.
- LOMÉNIE (Louis de), *La comtesse de Rochefort et ses amis, Études sur les mœurs en France au XVIII^e siècle*, Paris, Michel Lévy frères, 1870, iv-370 p. 8°.
- MACCLOY (Shelby T.), « Duclos historian and philosopher », s. l. n. d., 14 p. 4° (extr. du *South Atlantic Quarterly*, n° 28, I, jan. 1939, pp. 60-74).
- MAC GHEE (Dorothy), *The Case against Duclos*, Hamline University, Saint Paul, Minnesota, 1949, 7 p.
- MASSON (Pierre-Maurice), « M^{me} d'Épinay, Diderot et Jean-Jacques Rousseau chez M^{lle} Quinault », *Annales J.-J. R.*, 1913, t. IX, pp. 1-28.
- MASSON (Pierre-Maurice), *Une Vie de femme au XVIII^e siècle : M^{me} de Tencin*, Paris, Hachette, 1910.
- MAUZI (Robert), *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, Thèse Paris, Paris, A. Colin, 1960, 727 p. gr. 8° (pp. 30-31 surtout).
- MAY (Georges), *Le Dilemme du roman au XVIII^e siècle, Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)*, Yale University Press, New Haven (Conn.), Paris, P.U.F., 1963, 294 p. 8°.
- MEISTER (Paul), *Charles Duclos, (1704-1772)*, Thèse Bâle, Genève, Droz, 1956, 281 p. gr. 8° (cité : MEISTER).
- MONGLOND (André), *Histoire intérieure du préromantisme français de l'abbé Prévost à Joubert*, Grenoble, B. Arthaud, 1929, 2 vol. 8°, I, pp. 11-15 (rééd. Paris, Corti, 1966, 2 vol.).

- PEIGNÉ (Jean-Marie-Étienne), *Charles Duclos*, Paris, Dentu, 1867, 106 p. 8°.
- RUFF (Marcel-A.), *L'Esprit du mal et l'esthétique baudelairienne*, Thèse Paris, Paris, A. Colin, 1955, 490 p. 8° (pp. 16, 17, 28, 29, 32, 36, 376-379, 381, 386, 387).
- SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), *Causeries du lundi*, t. IX, pp. 204-261 ; *Portraits de femmes*, pp. 231, 452 ; *Portraits littéraires*, t. III, p. 215, Paris, Garnier ; *Port-Royal*, t. II, p. 78 en note ; t. III, p. 539 ; t. IV, p. 490 ; t. VI, p. 223 en note, Paris, Hachette, 1891.
- SCHMIDT (Albert-Marie), « Duclos, Sade et la littérature féroce », *R. S. H.*, avr.-sept. 1951, pp. 146-155.
- SKRUPSKELIS (Viktoria), « Duclos as a moralist », Thèse University of Illinois, *Dissertation abstracts*, vol. 27, n. 3, september 1966.
- STENDHAL (Henri Beyle, dit), *De l'Amour*, in *Œuvres*, publ. par Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Lausanne, éd. Rencontre, 1962, t. 2, pp. 39, 121, 188, 194, 342, 405.
- STENDHAL (Henri Beyle, dit), *Journal*, publ. par H. Martineau, Paris, Le Divan, 1937, t. II, pp. 238, 252, 353, t. III, pp. 9, 54, 127, t. IV, pp. 69, 90, 220, 311, t. V., pp. 71, 153, 213, 217, 218.
- STENDHAL (Henri Beyle, dit), *Vie de Henri Brulard*, publ. par H. Martineau, Paris, Le Divan, 1927, t. II, pp. 75, 165, 217.
- TOTH (Karl), *Woman and rococo in France seen through [...] Duclos*, London, 1931, 399 p. (trad. de *Französisches Salonleben um Charles Pinot Duclos*, Wien, 1918, 216 p.).
- TRAHARD (Pierre), *Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle*, Paris, Boivin, 1931-1933, 4 vol. 8° (t. II, pp. 287-310).
- UZANNE (Octave), Notice des *Contes de Charles Duclos*, Paris, Quantin, 1880, pp. 1-xc.
- VERSINI (Laurent), *Laclos et la tradition, essai sur les sources et la technique des liaisons dangereuses*, Thèse Paris, Paris, Klincksieck, 1968, 795 p. gr 8°.