



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VOISINE (Jacques), « Avant-propos », *Les Confessions*,
ROUSSEAU (Jean-Jacques), p. III-III

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4460-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4460-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

LA préparation de cette édition a été grandement facilitée par l'obligeant accueil rencontré auprès des spécialistes que mon travail m'a amené à consulter, et des nombreux collègues et amis qui m'ont aidé dans mes recherches. Quiconque a l'expérience de ce genre d'entreprise sait que la gratitude du chercheur ne saurait guère s'exprimer par une liste limitative de noms.

Qu'il me soit permis toutefois de remercier particulièrement M. B. Gagnebin, professeur à l'Université de Genève, pour l'accès au manuscrit de Genève et pour les échanges d'informations dont j'ai profité; MM. Marcel Raymond, Jean Rousset, également professeurs honoraires à l'Université de Genève; M^{lle} Claire Rosselet, Conservateur honoraire de la Bibliothèque de Neuchâtel; M. le Dr F. L. Mars, à Nice; mes anciens collègues de l'Université de Lille, MM. Aulotte, Beaujeu, Hocquette, Régnier, Robichez, Trenard; MM. les Conservateurs de la Bibliothèque du Palais-Bourbon, à Paris, et des Archives du Service historique de l'Armée, à Vincennes; MM. Gilbert Py, J.-D. Candaux, P. Hoybye, R. Pomeau, R. A. Leigh.