



CLASSIQUES
GARNIER

ÉTIENNE (Roland), « [Avant-propos] », *Les Conduites transgressives des rois grecs*,
p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12239-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12239-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Mon intérêt pour les rois hellénistiques remonte à un Mémoire pour le diplôme d'études supérieures que j'ai écrit sous la direction de Roland Martin et qui concernait *Les palais grecs à l'époque classique et hellénistique* (1966-1967). Depuis j'ai butiné, en lisant ce qui paraissait sur ce sujet, mais je n'ai pas écrit de synthèse, car I. Nielsen avait publié sur ce thème¹ un bon livre en 1994 qui réunissait le matériel disponible. Depuis, ce matériel s'est accru (*cf.* par exemple les fouilles de Vergina d'A. Kottaridi, ou la publication d'Iraq al-Amīr en Jordanie par E. Will et F. Larché) et les perspectives ont changé. L'approche des phénomènes – royauté et cour – n'est plus strictement archéologique ou littéraire, mais s'est orientée vers une anthropologie qui a renouvelé les problématiques : rapport entre une architecture palatiale et un type d'organisation monarchique, rôle du banquet, formes du luxe... Ce sont des sujets que j'ai abordés à l'occasion d'articles ou de comptes-rendus, que j'ai mis à jour et ordonnés ci-dessous selon quelques thèmes pour leur restituer une cohérence. Cette mise en forme donne une image de ce qui s'est écrit sur le domaine royal dans le dernier quart de siècle, enrichie de mes propres façons de faire. Il s'agit pour moi d'utiliser tous les matériaux, textes, images et matériel archéologique pour faire de l'histoire.

1 Nielsen 1994.