



CLASSIQUES  
GARNIER

HERMANT (Héloïse), « Table des matières », *Les Chroniqueurs d'Aragon et les pouvoirs de l'écrit. Les tisseurs du temps*, p. 797-804

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14879-1.p.0797](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14879-1.p.0797)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11
La peste, le vampire et le parchemin.	
La soif des archives .....	11
Délimiter et négocier le mémorable, tisser le temps, structurer des collectifs .....	14
Les chroniqueurs d'Aragon, une histoire encore à écrire .....	17
Un prisme opératoire, un objet carrefour.	
Les chroniqueurs d'Aragon et la nébuleuse des historiographes officiels de la monarchie hispanique .....	24
Les fils de l'histoire.	
Déplacements, croisements et reformulations .....	29
Matériaux.	
Les fils du temps .....	36
La trame de l'enquête.	
Les tisseurs du temps et leur métier .....	41

PREMIÈRE PARTIE

LIEUX DE POUVOIR, LIEUX DE SAVOIR  
LE CHRONIQUEUR, LE ROYAUME ET LE ROI

L'OFFICE DE CHRONIQUEUR D'ARAGON	
Déploiement institutionnel et évolutions . . . . .	49
Le chroniqueur du royaume d'Aragon . . . . .	51
Création, fonction, nomination . . . . .	51
Le chroniqueur et ses doubles : commissionnés, extraordinaires et honoraires . . . . .	55
Pouvoir de l'office.	
Attraction, accords et désaccords . . . . .	63
Cooptation, débats et patronage . . . . .	63
Un office convoité : campagnes, rivalités et affrontements . . . . .	67
Le chroniqueur de la Couronne d'Aragon.	
Une place stratégique . . . . .	79
Dans l'orbite royale : phagocytage ou conciliation ? . . . . .	79
Police du livre et collaboration transterritoriale . . . . .	91
Le magistère Pellicer : servir le roi et se servir . . . . .	98
Diego Dormer contre Lucio Espinosa : tremplin ou sinécure ? . . . . .	106
Espace politique et espace savant.	
La monarchie et le grand marché des chroniqueurs . . . . .	115
Régnicoles . . . . .	115
Courtisans ?	
Tropisme madrilène et jeux de masques . . . . .	125
République des chroniqueurs ou « dispositif » historiographique ? . . . . .	133
Épilogue.	
Foyers d'écriture, contournements et ajustements . . . . .	140

## LES CHRONIQUEURS D'ARAGON ENTRE ROI ET ROYAUME

Configurer les liens . . . . .	147
Dans l'ombilic du pouvoir.	
Des « ministres publics » attachés à la Députation . . . . .	149
Petites mains et grandes plumes :	
archiver et (in)former les institutions . . . . .	149
Expertiser . . . . .	163
Collecter, sanctuariser, publier.	
La Députation en lieu de pouvoir . . . . .	167
Une politique par le livre ?	
Commandes et conjonctures . . . . .	179
Promouvoir l'identité aragonaise :	
<i>fama</i> et jeux d'échelles . . . . .	179
Autour de Sobrarbe. L'histoire au secours du droit, entre fiction juridique, mythe historiographique et tensions politiques (1580-fin XVI <sup>e</sup> siècle) . . . . .	189
Au cœur de la révolte de 1591-1592 :	
archives et papiers du désordre . . . . .	206
Solder la révolte ?	
La défense des institutions et de la fidélité du royaume . . .	212
L'Aragon, cœur de la monarchie ?	
Une guerre des places sur fond d'histoire commune . . . . .	226
L'articulation des fidélités.	
Le particularisme comme facteur d'intégration . . . . .	242
Miroirs : épîtres dédicatoires et politiques de présentation de soi . . . . .	242
Appartenances : patronages, tensions et équilibres . . . . .	251
Épilogue.	
Décrets de <i>Nueva Planta</i> et mort de l'institution . . . . .	257

DEUXIÈME PARTIE  
CHRONIQUEURS  
FIGURES, TRAJECTOIRES,  
CONSTRUCTION SOCIALE

ÉCRIRE DANS LA DÉPENDANCE

Tutelle, surveillance et capacité d'action . . . . .	265
Surveillance, critique et censure.	
La fidélité à l'épreuve . . . . .	268
Clio face à elle-même : rhétorique, dispositif publicitaire ou discours normatif? . . . . .	268
Nécessité de la censure et négociation des rôles . . . . .	273
Cooptation et distinction : censure, fidélité et expertise . . .	288
Service ou servitude ?	
Des forçats de plume . . . . .	296
Pressions et surveillance :	
l'incorporation de la discipline . . . . .	296
Dépossessions : auteurs ou exécutants? . . . . .	310
L'heure des comptes . . . . .	319
Prudence et service politique à l'épreuve des crises.	
Le laboratoire de 1591 . . . . .	331
Concilier l'inconciliable : du silence au silence? . . . . .	331
La prudence à l'œuvre . . . . .	341
Des professionnels de la publication : rivalités, stratagèmes et déontologie au prisme de la censure . . . . .	348
Épilogue.	
Sous la bannière de Tacite? . . . . .	356

TRAJECTOIRES.

Le chroniqueur en polygraphe . . . . .	361
Devenir chroniqueur.	
L'espace des possibles . . . . .	364

Le cas inaugural de Zurita ou l'ouverture des possibles : un agent de l'Inquisition en chroniqueur . . . . .	364
Une consécration pour le vivier intellectuel local ? réseaux, réputation et publication au service de la distinction . . . . .	368
Sinuosités et contingence : les différentes significations et implications de l'office à différents moments d'un parcours sociopolitique . . . . .	378
Devenir chroniqueur avant la lettre, lisser une trajectoire : mécanismes probatoires et performativité . . . . .	384
Investir l'office. Un tableau contrasté . . . . .	395
Le chroniqueur et ses identités socioprofessionnelles multiples : articuler et négocier la polyactivité, redéfinir une identité . . . . .	395
Ximénez de Urrea : « occuper » et utiliser l'office . . . . .	405
Goût et dégoût de l'histoire de Dormer : nouer et dénouer les carrières . . . . .	413
Être ou ne pas être chroniqueur : Sayas et Porter . . . . .	422
Compétences, polyvalence et reconversions . . . . .	430
Des acteurs multiformes du monde du livre . . . . .	431
Notaires, secrétaires et généalogistes : les savoir-faire en résonance du chroniqueur . . . . .	443
Lignes de fuite ? La construction d'une figure d'expert . . . . .	456
Épilogue. À l'ombre de Zurita : (Auto)portraits de chroniqueurs et construction négociée d'une figure sociale . . . . .	463

TROISIÈME PARTIE

LA FABRIQUE COLLECTIVE DE L'HISTOIRE  
DANS UNE MONARCHIE COMPOSITE  
SOCIABILITÉ, NÉGOCIATIONS, POLYPHONIE

LA FABRIQUE COLLECTIVE DE L'HISTOIRE . . . . .	475
L'empreinte du faux.	
Pluralité des mécanismes	
d'accréditation et de validation des savoirs . . . . .	482
Savoirs et sociabilité : l'affaire Luis López . . . . .	482
Faussaires, critiques, apocryphes : rhétorique de l'archive, logiques d'intéressement et homogénéisation des savoirs . . . . .	496
Communautés savantes.	
Ancrages, réseaux et circulations . . . . .	514
Tisser et entretenir les liens : <i>antidora</i> , épistolarité, circulations . . . . .	514
Structuration, dynamiques et spatialité des réseaux des chroniqueurs . . . . .	521
Polyphonies.	
Archives, accessibilité, conditionnement . . . . .	543
Canaux officiels et canaux informels . . . . .	543
Lieux de pouvoir, temples de mémoire et d'oubli : épreuves, procédures et positionnement . . . . .	546
Autour de quelques convulsions politiques : tisser le consensus? . . . . .	559
Épilogue.	
Prévenir la cacophonie, anticiper le déshonneur ? Jeu des temps autour d'une guerre civile catalane . . . . .	575

RADIOGRAPHIE D'UNE MONARCHIE COMPOSÉE.	
Articulation des territoires	
et usages sociopolitiques de la mémoire . . . . .	583
Entre <i>who's who</i> et incubateur de mémoires.	
L'histoire officielle et le corps social . . . . .	589
Les <i>Annales de la Couronne d'Aragon</i> :	
mécanismes de diffusion entre vente et distribution . . . . .	589
Marqueur de distinction et force probatoire :	
le pouvoir social des <i>Annales</i> . . . . .	594
Dialogue et coproduction :	
(faire) moduler le récit matriciel ? . . . . .	605
Articulation des territoires et des identités.	
Contributions aragonaises	
aux histoires générales d'Espagne . . . . .	611
Les passés régnicoles comme « <i>Materia de España</i> ».	
Pour une histoire transversale de la monarchie composée . . . . .	616
Aragon, Navarre, Cantabrie, France.	
Dynamiques d'intégration sur fond de polémique . . . . .	616
Aragon, Catalogne, France, Espagne.	
Circulations, histoires croisées, histoires partagées . . . . .	655
Épilogue.	
Les « quatre barres de sang »,	
la croix de Sobrarbe et la croix de saint Georges . . . . .	678
CONCLUSION . . . . .	687
REMERCIEMENTS . . . . .	707
ANNEXE I . . . . .	709
ANNEXE II	
Écrits patronnés et financés par la Députation . . . . .	711



ANNEXE III

Éditions et rééditions des annales de la Couronne d'Aragon . . . . .	721
CATALOGUES, OUTILS DE TRAVAIL, RECUEILS DE SOURCES . . . . .	723
SOURCES IMPRIMÉES, SOURCES MANUSCRITES ÉDITÉES . . . . .	727
SOURCES MANUSCRITES . . . . .	741
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	751
INDEX . . . . .	785
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	795