



CLASSIQUES
GARNIER

HERMANT (Héloïse), « Bibliographie », *Les Chroniqueurs d'Aragon et les pouvoirs de l'écrit. Les tisseurs du temps*, p. 751-783

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14879-1.p.0751](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14879-1.p.0751)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ALCALÁ GALVE, Angel, « El control inquisitorial de intelectuales en el Siglo de Oro : de Nebrija al índice de Sotomayor de 1640 », dans Bartolomé Escandell et Joaquín Pérez Villanueva (dir.), *Historia de la Inquisición en España y América*, 3 vol., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000, vol. 3, p. 829-958.
- ALCOBERRO, Agustí, « L'arxiu real de Barcelona i la historiografia humanística : les "Cròniques d'Espanya" de Pere Miquel Carbonell », *Pedralbes*, n° 13, 1993, p. 515-524.
- ALCOBERRO, Agustí, « Mites i llegendes », *Barcelona Quaderns d'història*, n° 9, 2003, p. 135-148.
- ALMAGRO BASCH, Martín, « Una obra inédita de Bartolomé Leonardo de Argensola sobre las alteraciones de Teruel y Albarracín en el siglo XVI », *Teruel. Órgano Oficial de la Institución*, 1950, n° 3, p. 27-31.
- ALONSO ROMERO, María Paz, « Vida y obra del doctor Francisco Ramos del Manzano, eximio romanista de la ínclita Universidad de Salamanca », dans Jaime Roset Esteve (éd.), *Estudios en homenaje al profesor Juan Iglesias*, Salamanca, 1988, p. 21-47.
- ALVAREZ, María Carmen, *Impresores, libreros y mercaderes de libros en la Sevilla del quinientos*, Saragosse, Libros Pórtico, 2009.
- ALVAREZ AÑAÑOS, María Ángeles, « Breve semblanza de Jerónimo Martel », *Ius fugit*, 2001-2002, n° 10-11, p. 569-578.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, « Sobre historiografía castellana en tiempos de Felipe II (Unas biografías comparadas : Sepúlveda, Morales y Garibay) », *Torre de los Lujanes*, n° 32, 1996, p. 89-106.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, « La historia, los historiadores y el rey en la España del humanismo », dans Alfredo Alvarez Ezquerra, coord., *Imágenes históricas de Felipe II*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios cervantinos, 2000, p. 217-254.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, « Les humanistes de l'Escorial et la révolution historiographique à la Cour de Philippe II d'Espagne », *Dix-Septième siècle*, n° 266, 2015, p. 31-41.
- ALVAREZ JUNCO, José (coord.), *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad*, Barcelone/Madrid, Crítica / Marcial Pons, 2013.

- ÁLVAREZ OSSORIO, Antonio, « Fueros, Cortes y clientelas : el mito de Sobrarbe. Juan José de Austria y el reinado paccionado de Aragón (1669-1678) », *Pedralbes*, n° 12, 1992, p. 239-292.
- ÁLVAREZ OSSORIO, Antonio, « Neoforalismo y Nueva Planta : el gobierno provincial de la monarquía de Carlos II en Europa », dans José Alcalá-Zamora et Ernst Belenguer (coord.), *Calderón de la Barca y la España del Barroco*, vol. 1, 2003, p. 1061-1089.
- ÁLVAREZ OSSORIO, Antonio, GARCÍA GARCÍA, Bernardo (éd.), *La monarquía de las naciones : patria, nación y naturaleza en la monarquía de España*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004.
- ÁLVAREZ DE TOLEDO, Cayetana, *Juan de Palafox. Obispo y virrey*, Madrid, Marcial Pons, 2011.
- ANDRÉS, Gregorio de, « Presencia de ilustres visitantes en el Escorial », *Cuadernos de investigación histórica*, n° 5, 1981, p. 183-202.
- ANDRÉS, Gregorio de, « La valiosa colección de códices del conde de Guimerá en la Biblioteca Nacional », dans *Varia bibliographica : Homenaje a José Simón Díaz*, Kassel, Reichenberger, 1988, p. 47-54.
- ANDRÉS, Gregorio de, « Los manuscritos del académico y erudito Juan Isidro Fajardo en la Biblioteca Nacional », *Hispania*, n° 49, 1989, p. 525-549.
- ANDRÉS ESCAPA, Pablo, DELGADO PASCUAL, Elena, DOMINGO MALVADI, Aranxta, LUIS RODRÍGUEZ MONTEDERRAMO, José Luis, « El original de la imprenta », dans *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000, p. 29-64.
- ANTONINI, Fabio, « “Kept within their chests for the benefit of history”. Archival Reform and the Rise of Historical Scholarship Amongst the State Records of Early Modern Venice », dans Maria Pia Donato et Anne Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 47-68.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, « Los amigos de Lastanosa. Cartas interesantes de varios eruditos del siglo XVII », *Revista Histórica. Investigaciones, Bibliografía, Metodología y Enseñanza de la Historia*, 1918, n° 8-10, p. 284-317.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La erudición Aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa*, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La erudición española en el siglo XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztarroz*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950, 2 vol.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, « Índice alfabético de los “índices latinos” de Zurita, por el cronista Uztarroz », *Argensola*, n° 8, 1951, p. 349-356.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, « Elaboración de los “Anales de Zurita” : un

- memorial inédito », *Hispania. Revista española de historia*, 1956, n° 54, p. 427-464.
- ARNALL JUAN, María Josefa, « La obra de Jerónimo Zurita en los catálogos de las bibliotecas conventuales de la Universitaria de Barcelona (siglos XVII-XVIII) », dans Ángel Canellas López, *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Madrid, Institución Fernando el Católico, 1986, p. 159-168.
- ARREDONDO, María Soledad, « Entre literatura e historia, o “Pelliscar” y “Tomar”. *Idea de Principado de Cataluña* (1642) de José Pellicer y Tovar », *Homenaje a Elena Catena*, Madrid, Castalia, 2001, p. 47-62.
- ARREDONDO, María Soledad, *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo : guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal*, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2011.
- ARRIETA ALBERDI, Jon, *El Consejo Supremo de la Corona de Aragón (1494-1707)*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1994.
- ARRIETA ALBERDI, Jon, « La disputa en torno a a jurisdicción real en Cataluña (1585-1640) de la acumulación a la explosión bélica », *Pedralbes*, n° 15, 1995, p. 33-94.
- ARRIETA ALBERDI, Jon, « La formas de vinculación a la monarquía y de relación entre sus reinos y coronas en la España de los Austrias. Perspectivas de análisis », dans Antonio Alvarez Ossorio et Bernardo García García (éd.), *La monarquía de las naciones : patria, nación y naturaleza en la monarquía de España*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, p. 303-326.
- ARRIETA ALBERDI, Jon, *El escudo de la más constante fe y lealtad (del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya). Estudio introductorio*, Clásicos del Pensamiento Político y Social en el País Vasco, n° 3, 2015.
- ARRIETA ALBERDI, Jon, « El analyticus tractatus de Lege regia de Pedro Calixto Ramírez y la ordenación jurídico-política del reino de Aragón tras las alteraciones de 1591 », *Initium. Revista catalana d'història del dret*, n° 23, 2018, p. 209-296.
- AZNAR MOLINA, Joaquín, *Los Argensola*, Saragosse, Eduardo Berdejo Casañal, 1939.
- BALTAR RODRÍGUEZ, Juan Francisco, *El Protonotario de Aragón (1472-1707). La cancellería aragonesa en la Edad moderna*, Saragosse, El Justicia de Aragón, 2001.
- BALTAR RODRÍGUEZ, Juan Francisco, « Las negociaciones del Consejo de Aragón en el siglo XVII », *Anuario de Historia del Derecho español*, n° 71, 2001, p. 267-313.
- BARBIER, Frédéric, JURATIC, Sabine, VARRY, Dominique (dir.), *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce et de libraire, XVI^e-XIX^e siècle*, Kinksieck, 1996.
- BAUTISTA, Francisco, « Sobre la “alacena” y otros papeles de Jerónimo Zurita », *Revista Jerónimo Zurita*, n° 97, 2020, p. 149-187.

- BAUTISTA, Francisco, « Los libros del historiador : avatares de la biblioteca de Jerónimo Zurita », *Cuadernos de Historia moderna*, n° 45, 2020, p. 11-54.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves et HERMANT, Héloïse (dir.), *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BERMEJO CABRERO, José Luis, « Orígenes del oficio de Cronista real », *Hispania*, n° 40, 1980, p. 395-409.
- BERNSTEIN, Hilary, « République urbaine et république des lettres. André Duschene, Jean Rogier et les significations de l'histoire locale à Reims au XVII^e siècle », *Histoire, Économies & Sociétés*, 2011-2, p. 29-45.
- BERNSTEIN, Hilary, *Historical communities. Cities, erudition, and National Identity in Early Modern France*, Leyde/Boston, Brill, 2021.
- BISSON, Thomas, *The Medieval Crown of Aragon. A Short History*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- BIZZOCCHI, Roberto, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Paris, Éditions de la rue d'Ulm, 2010.
- BLAIR, Ann, *Too much to know. Managing Scholarly Information before the Modern Age*, Yale, Yale University Press, 2011.
- BLAIR, Ann, MILLIGAN, Jennifer, *Towards a Cultural History of Archives : Archival Science*, vol. 7-4, 2007.
- BLANCO LALINDE, Leonardo, *La conquista de América en los cronistas de Aragón*, Saragosse, Oroel, 1989.
- BLECUA TEIJEIRO, José Manuel, « Introducción », dans *Rimas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1950-1951, vol. I, p. VII-CXXI.
- BLECUA TEIJEIRO, José Manuel, « El príncipe de Esquilache, amigo de los Argensola », dans Aurora Egido (coord.), *Perfiles del Barroco. VI Ciclo Literario*, Saragosse, Ibercaja, 1990, p. 41-65.
- BOTELLA, Eva, « Fruto, cruz y árbol de vida : diseño castellano de un reino de Sobrarbe », *Espacio, Tiempo y Forma*, n° 11, 1998, p. 179-213.
- BOTELLA, Eva, « La constitution de los territorios y la invención de España (1665-1700) », *Estudis*, n° 31, 2005, p. 223-252.
- BOTELLA, Eva, « Los novatores y el origen de España. El vocabulario hispano de probabilidad y la renovación del método histórico en tiempos de Carlos II », *Obradoiro de Historia*, n° 14, 2005, p. 39-64.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro, ROUCHON, Olivier (dir.), *La politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2009.
- BOUTIER, Jean, CHAPRON, Emmanuelle, *Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles*, Bibliothèque-École des Chartes, n° 171, 2013.

- BOUZA, Fernando, « Entre dos reinos una patria rebelde. Los fidalgos portugueses en la monarquía hispánica después de 1640 », *Estudis*, n° 29, 1994, p. 83-103.
- BOUZA, Fernando, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- BOUZA, Fernando, *El libro y el cetro : la biblioteca de Felipe IV en la torre alta del Alcazar de Madrid*, Madrid, Instituto de Historia del libro y de la lectura, 2005.
- BOUZA, Fernando, « Realeza, aristocracia y mecenazgo. [Del ejercicio del poder modo calamo] », dans Aurora Egido et José Enrique Laplana Gil (coord.), *Mecenazgo y humanidades en tiempo de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2008, p. 69-88.
- BOUZA, Fernando, « Dar Galicia y el gallego a la imprenta. As *Galegadas* y *A historia de Galicia* de Lobarina Feijoo, la *Verdadera descripción* de Ojea y algunas iniciativas historiográficas de la primera mitad del siglo XVII », *Obradoiro de Historia Moderna*, n° 18, 2009, p. 9-44.
- BOUZA, Fernando, *Hétérographies. Formes de l'écrit au Siècle d'or espagnol*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- BOUZA, Fernando, « *Dásele licencia y privilegio* ». *Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 2012.
- BRAVO, Paloma, « Las *Relaciones* de Antonio Pérez, un texto en movimiento » dans José Marín Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598) Europa y la monarquía católica*, Madrid, Parteluz, 1998, t. IV, p. 11-24.
- BRAVO, Paloma, « Gothicisme et messianisme : deux thèmes majeurs du discours impérial castillan au miroir des textes aragonais de la fin du XVI^e siècle », dans Françoise Crémoux et Jean-Louis Fournel (dir.), *Idées d'empire en Italie et en Espagne (XIV^e-XVIII^e siècles)*, Rouen / Le Havre, PURH, 2010, p. 121-144.
- BRENDECKE, Arndt, « "Arca, archivillo, archivo" : the keeping, use and status of historical document about the Spanish *Conquista* », *Archival Science*, n° 10, 2010, p. 267-283.
- BRENDECKE, Arndt, *Imperio e información. Funciones del saber en el dominio colonial español*, Madrid / Francfort-sur-le-Main, Iberoamericana/Vervuert, 2012.
- BRÉTÉCHÉ, Marion, HERMANT, Héloïse, *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2021.
- BRIZAY, François, SARRAZIN, Véronique (dir.), *Érudition et culture savante de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2015.
- BURRIEL RODRIGO, Manuel, *Un bibliotecario del siglo XVI defensor de las preeminencias del Pilar, el Canónigo Llorente*, Saragosse, 1956.
- BURY, Emmanuel, MONTCHER, Fabien, « Savoirs et pouvoirs à l'âge de l'humanisme tardif », *Dix-Septième siècle*, n° 266, 2015, p. 5-11.

- CACHO, María Teresa, « Los Argensola en Italia », *Argensola*, n° 119, 2009, p. 187-209.
- CAHNER, Max, « Llengua i societat en el pas del segle XVI al XVII », *V^e Colloqui de Llengua i Literatura Catalanes*, Montserrat, 1980, p. 230-241.
- CALLARD, Caroline, *Le prince et la république. Histoire, pouvoir et société dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, 2007.
- CANELLAS LÓPEZ, Ángel, « Fuentes de Zurita : Documentos de la alacena del cronista relativos a los años 1302-1478 », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 23-24, 1971, p. 267-405.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, « Fuentes de los Anales de Zurita : el proceso de los monederos falsos de Tarazona de 1267 », dans *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, t. 2, 1977, p. 263-277.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, « Instituciones aragonesas de antaño. La Diputación del Reino », *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, n° 33-34, 1979, p. 7-30.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, « De re bibliográfica. Una magnífica historia universal que perteneció a la biblioteca de Jerónimo Zurita » *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 49-50, 1984, p. 199-200.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, *Índices analíticos de los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1985.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Madrid, Institución Fernando el Católico, 1986.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, « El historiador Jerónimo Zurita », dans Ángel Canellas López (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Madrid, Institución Fernando el Católico, 1986, p. 7-22.
- CAPEL MARGARITO, Manuel, « Ambrosio de Morales y la moderna investigación histórica », dans Ángel Canellas López (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Madrid, Institución Fernando el Católico, 1986, p. 443-450.
- CARO BAROJA, Julio, *Las falsificaciones de la historia (en relación con la de España)*, Barcelone, Crítica, 1992.
- CASAS BALLESTER, María José (éd.), *El condado de Aranda y la nobleza española en el Antiguo Régimen*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2009.
- CASAS Y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito, *Representación de los cronistas aragoneses en el desenvolvimiento literario de España. Discurso leído en el solemne acto de apertura del curso académico de 1889 á 1890 en la Universidad Literaria de Zaragoza*, Saragosse, C. Ariño, 1889.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente, *Los cronistas valencianos. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1920.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la cultura escrita en el siglo de Oro*, Madrid, Akal, 2006.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, « The New Culture of Archives in Early Modern Spain », *European History Quarterly*, vol. 46-3, 2016, p. 545-567.

- CASTRO ALAVA, José Ramón, *Historiografía. Los cronistas Moret y Alesón*, Pampelune, 1971.
- CATTEEUW, Laurie, *Censure et raison d'État : une histoire de la modernité politique*, Paris, Albin Michel, 2012.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, JOUHAUD, Christian, « National, transnational. À propos de deux catégories historiographiques : libertinage et baroque », dans Jean-Paul Zuñiga (dir.), « Pratiques du transnational. Terrains, preuves, limites », *Bibliothèque du Centre de recherches historiques*, 2011, p. 165-174.
- CAYUELA, Anne, *Le paratexte au Siècle d'Or. Prose Romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVII^e siècle*, Droz, Genève, 1997.
- CAYUELA, Anne, « “Esta pobre habilidad que Dios me dio”. Autores, impresores y editores en el entuerto de la publicación », *Tiempos modernos*, n° 31, 2015, p. 295-317.
- CEPEDA ADÁN, José, « La historiografía en el siglo del Quijote (1580-1680) », dans José María Jover Zamora (dir.), *Historia de España de Menéndez Pidal, El siglo del Quijote (1580-1610)*, Madrid, Espasa Calpe, 1986, t. XXVI, vol. 1, p. 525-623.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- CERTEAU, Michel de, *Arts de faire. L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1980.
- CHAPRON, Emmanuelle, *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- CHAPRON, Emmanuelle, LUCIANI, Isabelle, LE THIEC, Guy, *Érudits, collectionneurs et amateurs*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2017.
- CHARTIER, Roger, « Espace social et imaginaire social : les intellectuels frustrés au XVII^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 37-2, 1982, p. 389-400.
- CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitude et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.
- CHARTIER, Roger, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur*, Paris, Gallimard, 2015.
- CHARTIER, Roger (dir.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot & Rivages, 2003 [1985].
- CIROT, Georges, *Les Histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556)*, Bordeaux, 1905.
- CIROT, Georges, « Lorenzo de Padilla et la pseudo-histoire », *Bulletin Hispanique*, n° 16, 1914, p. 405-447.
- CLANCHY, Michael, *From Memory to Written Record : England 1066-1307*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012 [1979].
- CLAVERO, Bartolomé, « Anatomía de España. Derechos hispanos y derecho español. Entre Fueros y Códigos », dans Bartolomé Clavero et Francisco

- Tomás y Valiente (dir.), *Hispania entre derechos propios y derechos nacionales*, Milan, Giuffrè, 1990, t. I, p. 46-86.
- CLAVERO, Bartolomé, *La grâce du don. Anthropologie catholique de l'économie moderne*, trad. : Jean-Frédéric Schaub, Paris, Albin Michel, 1996.
- COLAS LATORRE, Gregorio, SALAS AUSÉNS, José Antonio, *Aragón en el siglo XVI. Alteraciones sociales y conflictos políticos*, Saragosse, Departamento de Historia Moderna, 1982.
- COLAS LATORRE, Gregorio, « Las "revoluciones" de 1591 y Bartolomé Leonardo de Argensola », *Cuadernos de Estudios Borjanos*, xxv-xxvi, 1991, p. 109-187.
- COLAS LATORRE, Gregorio, « Los Argensola y la historia », *Argensola*, n° 119, 2009, p. 211-232.
- COLAS LATORRE, Gregorio, « Jerónimo Zurita ante el compromiso de Caspe : Historia, magistra vitae », *Rolde*, n° 143-144, 2012-2013, p. 77-87.
- COLAS LATORRE, Gregorio (coord.), *Fueros e instituciones de Aragón*, Saragosse, Mira Editores, 2013.
- COLAS LATORRE, Gregorio, MIGUEL GARCÍA Isidoro, CRIADO MAINAR, Jesús Fermín, *Don Hernando de Aragón. Arzobispo de Zaragoza y Virrey de Aragón*, Saragosse, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1998.
- COLL ALENTORN, Miquel, *Obres*, vol. 4 : *Llegendari*, Barcelone, Curial, 1993.
- CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, *Reyes y archivos en la Corona de Aragón. Siete siglos de reglamentación y praxis archivística (siglos XII-XIX)*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2008.
- COSTER, Adolphe, « Antiquaires d'autrefois. À propos de quelques lettres inédites de François Filhol, hebdomadier de Saint-Étienne de Toulouse, au chroniqueur d'Aragon Don Francisco Ximénez de Urrea », *Revue des Pyrénées*, xxiii, 1911, p. 436-471.
- CUART MONER, Baltasar, « La historiografía áulica en la primera mitad del siglo XVI : los cronistas del emperador », dans Carmen Cordoñer et Juan Antonio González Iglesias (éd.), *Antonio de Nebrija : Edad Media y Renacimiento*, Salamanque, 1994, p. 39-58.
- CUART MONER, Baltasar, « Escribir libros de historia. Algunas reflexiones sobre juristas historiadores durante el siglo XVI », dans Salustiano de Dios et Eugenia Torijano Pérez (coord.), *Juristas de Salamanca : siglos XV-XX*, Salamanque, Universidad de Salamanca, 2009, p. 81-110.
- DADSON, Trevor J., *Historia de la impresión de las Rimas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2010.
- DANVILA Y COLLADO, Manuel, *Las libertades de Aragón. Ensayo histórico, jurídico y político*, Madrid, Imprenta de Fomatet, 1881.
- DELOYE, Juliette, SCHAPIRA, Nicolas, « L'histoire au dépôt. Archivage et histoire au sein du ministère des Affaires étrangères (1720-1804) », dans Maria

- Pia Donato et Anne Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 159-181.
- DE MIRANDA, Girolamo, *Una quieta operosa : forma e pratiche dell'accademia degli Oziosi (1611-1646)*, Naples, Ferediciana Editrice Universitaria, 2000.
- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (siglos xv-xvii)*, Madrid, Arco libros, 1996.
- DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive*, Paris, Éditions Galilée, 1995.
- DESCIMON, Robert, SCHAUB, Jean-Frédéric, VINCENT, Bernard (éd.), *Les figures de l'administrateur. Institutions, réseaux, pouvoirs en Espagne, France et Portugal. 16^e-19^e siècle*, Paris, EHESS, 1996.
- DÍAZ BORRAS, Andrés, CONDE VILLAYERDE, María Luisa, « Destrucción de documentos en España : historia, prevención, reconstrucción », *Archivum*, XLII, 1996, p. 119-130.
- DIBON, Paul, « Les échanges épistolaires dans l'Europe savante du xvii^e siècle », *Revue de Synthèse*, XCVII, n° 81-82, 1976, p. 31-50.
- DICHFIELD, Simon, « In search of local knowledge. Rewriting early modern Italian religious story », *Cristianesimo nella storia*, n° 19, 1998, p. 255-296.
- DOMINGO MALVADI, Aranxta, *Disponiendo anaqueles para libros : nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2010.
- DOMINGO MALVADI, Aranxta, *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II. La biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanque, Universidad de Salamanca, 2011.
- DOMINGUEZ ORTÍZ, Antonio, « La censura de obras históricas en el siglo xvii español », *Chronica Nova*, n° 19, 1991, p. 113-121.
- DONATO, Maria Pia, SAADA, Anne (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- DUBUIS, Michel, « Les Bénédictins d'Espagne devant les fausses chroniques », dans Jean-Michel Dufays et Chantal Grell (dir.), *Pratiques et concepts de l'histoire en Europe : xvi^e-xviii^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 1990, p. 97-123.
- DURÁN, Eulàlia, « Els conceptes d'Espanya en el segle xvi », *L'Avenç*, n° 244, 2000, p. 27-34.
- DURÁN, Eulàlia, « Historiografia del Renaixement », *Recerques*, n° 40, 2000, p. 5-14.
- DURÁN, Eulàlia, « Patriotisme i historiografia humanística », *Manuscripts*, n° 19, 2001, p. 43-58.
- EGIDO, Aurora, « Retratos de los reyes de Aragón de Andrés Uztarroz y otros poemas de academia », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 33-34, 1979, p. 173-233.

- EGIDO, Aurora, et alii, *La literatura en Aragón*, Saragosse, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1984.
- EGIDO, Aurora, « Poesías de justas y academias », dans Aurora Egido (coord.), *Fronteras de la poesía barroca*, Saragosse, 1990, p. 115-137.
- EGIDO, Aurora, LAPLANA GIL, José Enrique (coord.), *Mecenazgo y humanidades en tiempo de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2008.
- EGIDO, Aurora, LAPLANA GIL, José Enrique (coord.), *La imagen de Fernando el católico en la Historia, la literatura y el arte*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2014.
- ENCISO ALONSO MUÑUMER, Isabel, *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, Madrid, Actas, 2007.
- ESCARTÍN SÁNCHEZ, Eduardo, « De Luis XIV a Felipe IV. El oidor de cuentas Luis de Valenciana », *Pedralbes*, n° 28, 2008, p. 153-164.
- ESTEVE, Cesc (dir.), *Las Razones del censor. Control ideológico y censura de libros en la primera edad moderna*, Barcelone, Bellaterra, 2013.
- ESTEVE, Cesc, « Teoría de la prosa histórica en la primera modernidad », *Críticón*, n° 120-121, 2014, p. 117-136.
- ESTEVE, Cesc, « “Contenerse en los límites de la prudencia”. Autocensura y discurso histórico en la temprana modernidad », *Manuscripts*, n° 35, 2017, p. 103-124.
- ESTEVE, Cesc, « Tacite dans la théorie historiographique espagnole de l'époque moderne », dans Alexandra Merle et Alicia Oiffer-Bomsel (dir.), *Tacite et tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 193-208.
- ESTEVE, Cesc, *Disciplining History. Censorship, Theory, and Historical Discourse in Early Modern Spain*, Londres / New York, Routledge, 2018.
- EXTRAVÍS HERNÁNDEZ, Isabel, *Jerónimo Zurita. Humanismo e Historia al servicio del Reino y la Corona*, Madrid, CEPC, 2018.
- FABIANI, Jean-Louis, « Qu'y a-t-il de social dans l'histoire intellectuelle ? », dans Antoine Lilti, Sabina Ioriga, Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani (dir.), *L'expérience historiographique*, Paris, EHESS, 2016.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Fragments de monarquía : trabajos de historia política*, Madrid, Alianza, 1994.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Los Borbones : dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Materia de España. Cultura política e identidad en la España moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *La crisis de la monarquía*, Barcelone, Crítica, 2009.

- FEROS, Antonio, *El duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- FOLGER, Robert, *Writing as Poaching : Interpellation and Self-Fashioning in Colonial relaciones de méritos y servicios*, Leiden/Boston, Brill, 2001.
- FOLGER, Robert, OESTERREICHER, Wulf (éd.), *Talleres de la memoria : rein-vendiciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*, Münster, 2005.
- FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo, « *Ex hostibus et in hostes*. La configuración de identidades colectivas como confrontación múltiple : Navarra entre Cantabria y Sobrarbe », dans Antonio Alvarez-Ossorio et Bernardo García García (dir.), *La monarquía de las naciones*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, p. 327-353.
- FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo, « Polémicas historiográficas y confrontación de identificaciones colectivas en el siglo XVII : Navarra, Aragón y Vasconia », *Pedralbes*, n° 27, 2007, p. 59-81.
- FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo, « El uso de la imagen como representación jurídica y como profecía política en el siglo XVII », dans Joan Lluís Palos et Diana Carrió-Invernizzi (dir.), *La Historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad moderna*, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008, p. 307-326.
- FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo, « Los juramentos de los fueros de Aragón y Navarra en 1677 », *Príncipe de Viana*, n° 262, 2015, p. 603-618.
- FONTAINE, Jacques, PELLISTRANDI, Christine (éd.), *L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique*, Madrid, Casa de Velázquez, 1992.
- FRAENKEL, Béatrice, *La signature. Genèse d'un signe*, Paris, Gallimard, 1992.
- FRANKENAU, Gerardo Ernesto de, *Sagrados misterios de la justicia hispana*, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1993 [1703].
- FRIEDRICH, Markus, *Birth of the Archive : A History of Knowledge*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2018.
- GALINDO ROMEO, Pascual, « La biblioteca del canónigo Bartolomé Llorente (1587-1592) », *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria*, X, 1933, p. 49-64, 413-428, 795-804, 1037-1050.
- GARCÍA CARCEL, Ricardo, « Felipe II y los historiadores del siglo XVII », dans Bartolomé Bennassar, Fernando Bouza et Pedro Catedra (coord.), *Vivir en el Siglo de oro. Poder, cultura e historia en la época moderna*, Salamanque, Université de Salamanque, 2003, p. 285-316.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.), *La construcción de las historias de España*, Madrid, Marcial Pons, 2004.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelone, Galaxia Gutemberg. Círculo de Lectores, 2011.

- GARCÍA CARCEL, Ricardo, « La memoria del compromiso de Caspe », dans *XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón. El compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionales en la Corona de Aragón*, 2012, p. 84-93.
- GARCÍA HERNÁN, Enrique, « La España de los cronistas reales en los siglos XVI y XVII », *Norba. Revista de historia*, n° 19, 2006, p. 125-150.
- GARCÍA LÓPEZ, Aurelio, « Sobre la historiografía en tiempos de Felipe II : la vida y obra de Luis Cabrera de Córdoba », dans José Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598) : Europa y la monarquía católica*, Madrid, Parteluz, 1998, vol. 4, 27, p. 217-234.
- GARCÍA LÓPEZ, Aurelio, « Erudición y renovación historiográfica en la obra del novador Gaspar Ibañez de Mendoza (1628-1708) », *Indagación : revista de historia y arte*, n° 4, 1999, p. 92-120.
- GARCÍA ORO, José, PORTELA, Silvia, *Felipe II y los libreros : actas de las visitas a las librerías del reino de Castilla en 1572*, Madrid, Cisneros, 1997.
- GARCIA ORO, José, PORTELA, Silva, *La monarquía y los libros en el Siglo de oro*, Alcalá de Henares, 1999.
- GARCÍA ORO, José, PORTELA Silvia, María José, « Felipe III y sus cronistas : candidaturas y méritos », dans Camilo Fernández Cortizo et alii (coord.), *Universitas. Homenaje a A. Eiras Roel*, 2002, t. 1, p. 255-279.
- GASCON DE GOTOR, Anselmo, *Pedro Porter y Casanate. Aventurero Genial. Soldado-Navegante-descubridor-publicista*, Saragosse, 1950.
- GASCON PEREZ, Jesús, « El reino de Aragón a principios del siglo XVII », dans José Martínez Millán et Maria Antonietta Visceglia (dir.), *La monarquía de Felipe III*, t. 3 : los reinos, Madrid, Mapfre, 1998, p. 173-196.
- GASCON PEREZ, Jesús, « 1591-1991 : cuatro siglos de historiografía sobre las "alteraciones" de Aragón », *Studia Historica. Historia moderna*, n° 20, 1999, p. 241-268.
- GASCON PEREZ, Jesús, *Aragón en la monarquía de Felipe II. Historia, pensamiento y oposición política*, Saragosse, Rolde de estudios aragoneses, 2007, 2 vol.
- GASCON PEREZ, Jesús, *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2010.
- GASCON PEREZ, Jesús, « Cortesanos, cronistas y poetas : los escritos políticos de los hermanos Argensola en su contexto histórico », dans María José Pérez Álvarez et Alfredo Martín García (éd.), *Campo y campesinos en la España moderna. Culturas políticas en el mundo hispano*, León, Fundación Española de Historia Moderna, 2012, p. 1687-1696.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús, « El ideario político de Jerónimo Zurita », *XIX congreso de Historia de la Corona de Aragón. El compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón*, Saragosse, Gobierno de Aragón, 2012, p. 343-353.

- GASCON PEREZ, Jesús, « Epígonos de la rebelión. Los cronistas de Aragón y sus escritos sobre 1591 », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 88, 2013, p. 117-143.
- GASCON PEREZ, Jesús, « Mejor me será que calle. Formas de autocensura en los escritos aragoneses sobre la rebelión de 1591 », *Manuscripts*, n° 35, 2017, p. 41-59.
- GASCON PEREZ, Jesús, « Los cronistas de Aragón. Una aproximación a su contexto social, intelectual y político », dans Gregorio Colás Latorre (coord.), *Sobre cultura en Aragón en la edad moderna*, Saragosse, Mira Editores, 2018, p. 79-102.
- GASCON PEREZ, Jesús, « “Cuatro varas de sangre”. Patria, comunidad política y creación de identidad colectiva en el Aragón de los siglos XVI y XVII », *Hispania*, n° 266, 2020, p. 753-781.
- GEAL, François, *Figures de la bibliothèque dans l'imaginaire espagnol du Siècle d'Or*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- GIESEY, Ralph, *If not, not. The Oath of the Aragonese and the Legendary Laws of Sobrarbe*, Princeton, Princeton University Press, 1968.
- GIL PUJOL, Xavier, « La proyección extrarregional de la clase dirigente aragonesa en el siglo XVII », dans Pere Molas Ribalta (coord.), *Historia social de la Administración española. Estudios sobre los siglos XVII y XVIII*, Barcelone, Institución Milá y Fontanals, 1980, p. 21-64.
- GIL PUJOL, Xavier, « Catalunya i Aragó, 1591-1592 : una solidaritat i dos destins », dans *Actes. Primer Congrés d'Historia Moderna de Catalunya*, Barcelone, Universitat de Barcelona, 1984, vol. II, p. 125-131.
- GIL PUJOL, Xavier, *De las alteraciones a la estabilidad. Corona, fueros y política en el reino de Aragón, 1595-1646*, thèse de l'université de Barcelone sous la direction de Pedro Molas Ribalta, 1988.
- GIL PUJOL, Xavier, « Las Cortes de Aragón en la edad moderna : Comparación y Reevaluación », dans *Les Corts a Catalunya. Actes del Congrés d'Història institucional. 28, 29 i 30 d'abril de 1988*, Barcelone, Generalitat de Catalunya, 1991, p. 304-317.
- GIL PUJOL, Xavier, « “Conservación” y “defensa” como factores de estabilidad en tiempos de crisis : Aragón y Valencia en la década de 1640 », dans *1640 : La Monarquía hispánica en crisis*, Barcelone, Crítica, 1992, p. 44-101.
- GIL PUJOL, Xavier, « Aragonese constitutionalism and Habsburg rule : the varying meanings of liberty », dans Richard Kagan et Geoffrey Parker (éd.), *Spain, Europe and the Atlantic World*, Cambridge, University of Cambridge, 1995, p. 160-187.
- GIL PUJOL, Xavier, « Visión europea de la Monarquía española como Monarquía compuesta, siglos XVI y XVII », dans Conrad Russell et José Andrés-Gallego

- (dir.), *Las Monarquías del Antiguo Régimen, ¿monarquías compuestas?*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, p. 65-95.
- GIL PUJOL, Xavier, « Ecos de una revuelta : el levantamiento foral aragonés de 1591 en el pensamiento político e histórico europeo de la Edad Moderna », dans Estebán Sarasa Sánchez et Eliseo Serrano Martín (coord.), *La Corona de Aragón y el Mediterráneo. Siglos XV-XVI*, Saragosse Institución Fernando el Católico, 1997, p. 295-331.
- GIL PUJOL, Xavier, « El discurs reialista a la Catalunya dels Àustries fins al 1652, en el seu context europeu », *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, n° 18-II, 1998, p. 475-487.
- GIL PUJOL, Xavier, « Ciudadanía, patria y humanismo cívico en el Aragón foral : Juan Costa », *Manuscripts. Revista d'història moderna*, n° 19, 2001, p. 81-101.
- GIL PUJOL, Xavier, « Politics in Early Modern Spain. The Castilian and Catalano-Aragonese Traditions », dans Martin Van Gelderen et Quentin Skinner (éd.), *Republicanism and Constitutionalism in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 263-288.
- GIL PUJOL, Xavier, « La Corona de Aragón a finales del siglo XVII : a vueltas con el neoforalismo », dans Pablo Fernández Albaladejo (coord.), *Los Borbones : dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons / Casa de Velázquez, 2002, p. 97-116.
- GIL PUJOL, Xavier, « Zurita y Castro, Jerónimo », dans Antoni Simon i Tarrés (dir.), *Diccionari d'Histografia Catalana*, Barcelone, Enciclopèdia Catalana, 2003, p. 1220-1222.
- GIL PUJOL, Xavier, « Baltasar Gracián : Política de *El político* », *Pedralbles*, n° 24, 2004, p. 117-182.
- GIL PUJOL, Xavier, « Un rey, una fe, muchas naciones. Patria y nación en la España de los siglos XVI y XVII », dans Antonio Alvarez Ossorio et Bernardo García García (éd.), *La monarquía de las naciones : patria, nación y naturaleza en la monarquía de España*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, p. 39-76.
- GIL PUJOL, Xavier, « Integrar un mundo. Dinámicas de agregación y de cohesión en la monarquía de España », dans Oscar Mazín et José Javier Ruiz Ibáñez (éd.), *Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación territorial a las monarquías ibéricas (siglos XVI a XVIII)*, México, Colegio de México / Red Columnaria, 2012, p. 69-107.
- GIL PUJOL, Xavier, *La fábrica de la monarquía. Trazo y conservación de la monarquía de España de los reyes católicos y los Austrias*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2016.
- GIL PUJOL, Xavier, « De diademas y circunferencias, de provincias y periferias », dans Jon Arrieta Alberdí, Xavier Gil Pujol et Jesús Morales

- Arrizabalaga (dir.), *La diadema del rey. Viscaya, Navarra, Aragón y Cerdeña en la Monarquía de España*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2017.
- GIL PUJOL, Xavier, « El pastelero anticuario Luis López y sus obras sobre historia de Zaragoza en los años 1630 y 1640 », dans Fernando Andrés Robles, Mauro Hernández Benítez et Saúl Martínez Bermejo (coord.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Madrid, UAM Ediciones, 2019, p. 71-82.
- GIL PUJOL, Xavier, « Writing History in Spain from Humanism to Counter Reformation. On Deeds, Books, and Thruth », dans Thomas W. Barton, Marie A. Kelleher et Antonio M. Zaldívar (éd.), *Constructing Iberian Identity, 1000-1700*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 139-156.
- GIL PUJOL, Xavier, « Lupericio Leonardo de Argensola », *Diccionario Biográfico Electrónico*, Real Academia de la Historia. <https://dbe.rah.es/biografias/7833/lupericio-leonardo-de-argensola> (consulté le 19/07/2022).
- GIMÉNEZ SOLER, Andrés, « Los sucesos de Aragón del tiempo de Felipe II », *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria*, n° XIII-1, 1936, p. 3-117.
- GIMENO BLAY, Francisco, TRENCHS ORDENA, Josep, « Libro y bibliotecas en la Corona de Aragón (siglo XVI) », dans Pedro Cátedra et María Luisa López Vidriero (éd.), *El libro antiguo español*, Salamanque/Madrid, Universidad de Salamanca / Biblioteca Nacional de Madrid / Sociedad española de Historia del Libro, 1992, p. 207-239.
- GODELIER, Maurice, *L'énigme du don*, Paris, Fayard, 1996.
- GODOY ALCÁNTARA, José, *Historia crítica de los falsos cronicones*, Madrid, Rivadeneyra, 1868.
- GOLGAR, Ann, *Impolite Learning. Conduct and Community in the Republic of Letters, 1680-1750*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1995.
- GÓMEZ BAYARRI, José Vicente, *Les quatre grans croniques migevals del casal de la Corona d'Arago i la tradició cronística : Martí de Vicianà*, Publicacions dels cursos de Llengua i Cultura Valencianes de Lo Rat Penat, Valencia, 2002.
- GÓMEZ BAYARRI, José Vicente, « La tradición cronística valenciana : Martín de Vicianà », *Revista digital de la Real academia de Cultura valenciana*, 2015. http://www.racv.es/files/La-tradicion-cronistica-Martin-de-Vicianà_1.pdf (consulté le 19/07/2022).
- GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio, *Los santos Lorenzo y Orencio se ponen al servicio de las tradiciones (siglo XVII)*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007.
- GOMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio, *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en Aragón de los siglos XVI y XVII*, Saragosse, Universidad de Zaragoza, 2016.
- GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio, *Para glorificar al rey y honrar a su clientela*

- aragonesa : los torneos de a caballo de 1630 y 1585*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2017.
- GONZÁLEZ ANTÓN, Luis, « La Corona de Aragón : regimen político. Entre el mito y la revisión historiográfica », *Anuario de Historia de Derecho Español*, t. LVI, 1986, p. 1017-1042.
- GOODY, Jack, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de minuit, 1979 [1977].
- GRAFTON, Anthony, « Invention of Traditions and Traditions of Invention in Renaissance Europe : The Strange Case of Anniius of Viterbo », dans Ann Blair et *id.* (éd.), *The Transmission of Culture in Early Modern Europe*, Philadelphie, Université de Philadelphie, 1990, p. 3-38.
- GRAFTON, Anthony, *Defender of the text. The Tradition of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Londres, Harvard University Press, 1991.
- GRAFTON, Anthony, *Faussaires et critiques. Création et duplicité chez les érudits occidentaux*, Paris, Belles Lettres, 1993 [1990].
- GRAFTON, Anthony, *Commerce with the Classics. Ancient books and Renaissance readers*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997.
- GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note de bas de page*, Paris, Le Seuil, 1998 [1997].
- GRAFTON, Anthony, *Humanists with inky Fingers. The Culture of correction in Renaissance Europe*, Florence, Leo S. Olschki, 2011.
- GRAFTON, Anthony, SALMON, John H. M. (éd.), *Historians and Ideologues. Essays in Honor of Donald R. Kelley*, Rochester, University of Rochester Press, 2001.
- GREBE, Marc-André, « "Littera scripta manent" : formas y funciones del archivo en el imperio de los Austrias. Simancas, Roma, Quito y Cuenca », *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, n° 35, 2012, p. 5-36.
- GREEN, Otis, « The Literary Court of the Conde de Lemos at Naples, 1610-1616 », *Hispanic Review*, 1933, vol. I, n° 4, p. 290-308.
- GREEN, Otis, *Vida y obras de Luperio Leonardo de Argensola* Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1945.
- GREEN, Otis, « Bartolomé Leonardo de Argensola secretario del Conde de Lemos », *Hispanic Review*, 1951, t. 53, n° 4, p. 375-392.
- GREEN, Otis, « Bartolomé Leonardo de Argensola y el reino de Aragón », *Revista de filología aragonesa*, 1952-IV, p. 9-112.
- GRELL, Chantal (dir.), *Les historiographes en Europe. De la fin du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- GRIHL, *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- GRIHL, *Écriture et action (XVII^e-XIX^e siècle). Une enquête collective*, Paris, EHESS, 2016.
- GUAZZELLI, Giuseppe Antonio, « Cesario Baronio and the Roman Catholic Vision of the Early Church », dans Katherine Van Liere, Simon Dichfield

- et Robert Louthan (éd.), *Sacred History. Use of the Christian Past in the Renaissance World*, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 52-71.
- GUZMÁN ALMAGRO, Alejandra, « Las inscripciones del Reyno de Aragão de Joao Baptista Lavanha », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, n° 443, 2007, p. 291-331.
- HARRIS, Katie, *From Muslim to Christian Granada : Inventing a City's Past in Early Modern Spain*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2007.
- HEAD, Randolph C., *Making Archive in Early Modern Europe : Proof, Information and Political Recordkeeping, 1400-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- HERMANT, Héloïse, *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012.
- HERMANT, Héloïse, « Austracisme et austracistes. "Prendre parti" pendant la Guerre de Succession (1701-1714) », *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 38, 2006, p. 129-149.
- HERMANT, Héloïse, « ¿Pérdida de España? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II », *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV : historia moderna*, n° 27, 2014, p. 295-325.
- HERMANT, Héloïse, « (Dé)fragmentation d'un espace urbain insurgé et réprimé. Saragosse 1591-1592 », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 95, 2017, p. 235-252.
- HERMANT, Héloïse, « Historiens-voyageurs au pays des archives. Pratiques savantes des chroniqueurs d'Aragon », dans Maria Pia Donato et Anne Saada (éd.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 29-49.
- HERMANT, Héloïse, « Les papiers du désordre. Une histoire sociopolitique de la révolte d'Aragon », *Revue historique*, n° 696, 2020, p. 87-115.
- HERMANT, Héloïse, « Un historien pâtissier face à ses détracteurs. Communautés savantes et appartenance urbaine (Saragosse, XVII^e siècle) », *Histoire urbaine*, n° 66, 2023, p. 41-56.
- HERNÁNDO, Agustín, *La imagen de un país. Juan Bautista Labaña y su mapa de Aragón (1610-1620)*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1996.
- HUGON, Alain, MERLE, Alexandra (dir.), *Soulèvements, révoltes, révolutions dans l'empire des Habsbourg d'Espagne, XVI^e-XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2016.
- IBARRA, Eduardo, « Restos del antiguo archivo de la Diputación del Reino de Aragón existentes en el de la actual Diputación Provincial de Zaragoza », *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 1909-1910, p. 90-129.
- INFANTES, Victor, LOPEZ, François, BOTREL, Jean-François (éd.), *Una historia de la edición española. Historia de la edición y de la lectura en España*, Madrid, Fundación Germán Ruipérez, 2003.

- IRISO ARIZ, Silvia, URBANO GÓMEZ, Montse, « Disquisiciones filológicas en el epistolario de Antonio Agustín y Jerónimo Zurita », dans José María Maestre Maestre, Joaquín Pascual Barea et Luis Charlo Brea (éd.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II, 2, Alcañiz/Cádiz, Ayuntamiento de Alcañiz / Universidad de Cádiz, 1996, p. 509-518.
- JARQUE MARTÍNEZ, Encarna, « El justicia de Aragón en los siglos XVI y XVII », *VIII encuentros del Justicia de Aragón*, Saragosse, 2008, p. 29-43.
- JARQUE MARTÍNEZ, Encarna, « Los “paracronistas” aragoneses en los siglos XVI y XVII », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 88, 2013, p. 171-198.
- JARQUE MARTÍNEZ, Encarna, SALAS AUSENS, José Antonio, « Entre la fidelidad al rey y el acatamiento a la legalidad foral : Zaragoza en 1591 », dans Pablo Fernández Albaladejo (coord.), *Monarquía, imperio y pueblos en la España moderna*, Alicante, 1997, t. 1, p. 477-492.
- JARQUE MARTÍNEZ, Encarna, SALAS AUSENS, José Antonio, « La Diputación aragonesa en el siglo XVI », *Ius Fugit*, n° 10-11, 2001-2002, p. 291-351.
- JIMENO ARANGUREN, Roldán, « Pedro Abarca y su tratado manuscrito “Origen y progressos de la contienda sobre los primeros reyes de Aragón y Navarra, llamados de Sobrarbe” (c. 1685) », *Pedralbes*, n° 31, 2011, p. 91-123.
- JOUHAUD, Christian, *Les pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*, Paris, Gallimard, 2000.
- JOSEP ESCARTÍ, Vicent, « La imágen de la nobleza según Rafael Martí de Vicianá del pasado medieval al proyecto imperial », dans *Miescel.lània homenatge a Rafael Martí de Vicianá en el V centenari de su naixement*, Burriana, 2003, p. 266-291.
- JOVER ZAMORA, José María, 1635. *Historia de una polémica y semblanza de una generación*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949.
- KAGAN, Richard, « La corografía en la Castilla moderna. Genero, historia, nación », *Studia Historica. Historia moderna*, n° 13, 1995, p. 47-60.
- KAGAN, Richard, *El rey recatado : Felipe II, la Historia y los cronistas del rey*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004.
- KAGAN, Richard, « Nación y patria en la historiografía de la época austriaca », dans Alain Tallon (dir.), *Le Sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 205-225.
- KAGAN, Richard, *Clío and the crown. The Politics of history in Medieval and Early Modern History*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.
- KAGAN, Richard, « Vender el pasado. Los historiadores y genealogías en la España moderna », dans Francisco Chacón Jiménez et Silvia Evangelisti (coord.), *Comunidad e identidad en el mundo ibérico*, 2013, p. 149-162.
- KAGAN, Richard, « “Ante todo nunca te mientes a tí mismo”. Pedro de Valencia, la “Historia de Chile” y la autocensura », *Manuscripts*, n° 35, 2017, p. 83-101.

- KALNEIN, Albrecht, *Juan José de Austria en la España de Carlos II*, Lleida, Milenio, 2001.
- KELLEY, Donald R., *Foundations of Modern Historical scholarship : Language, Law and History in the French Renaissance*, New York, Columbia University Press, 1970.
- KETELAAR, Éric, « Record Out and Archives In Early Modern Cities as Creators of Records and as Communities of Archives », *Archival Science*, n° 10, 2010, p. 201-210.
- KOHUT, Karl, « Crónicas y teoría historiográfica. Desde los comienzos hasta mediados del siglo XVI », dans Robert Folger et Wulf Oesterreicher (éd.), *Talleres de la memoria : reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*, Münster, 2005, p. 125-160.
- LAHIRE, Bernard, *L'homme pluriel. Les ressorts de l'action*, Paris, Nathan, 2011 [1998].
- LAHIRE, Bernard, *La condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Éditions La Découverte, 2006.
- LALINDE, Jesús, « El pactismo de los reinos de Aragon y Valencia », dans *El pactismo en la historia de España*, Madrid, Instituto España, 1980, p. 115-139.
- LALINDE, Jesús, « Vida judicial y administrativa en el Aragón barroco », *Anuario de Historia del Derecho Español*, LI, 1981, p. 419-452.
- LALINDE, Jesús, *Los fueros de Aragón*, Saragosse, 1989 [1976].
- LATORRE CIRIA, José Manuel, « Perfiles de un grupo eclesiástico : los canónigos aragoneses del último tercio del siglo XVIII », *Hispania sacra*, LXI, 2009, p. 545-569.
- LEMERCIER, Claire, « Analyse de réseaux et l'histoire », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 52/2, 2005, p. 88-112.
- LEONÉ, Santiago, « “Bascones navarros verdaderos cántabros” : la *Historia apologetica y descripción del reino de Navarra* de García de Góngora y Torreblanca », *Huarte de San Juan*, n° 11, 2004, p. 209-231.
- LETRICOT, Rosemonde, CUXAC, Mario, UZCATEGUI, Maria, CVALETTO, Andrea (dir.), *Le réseau. Usage d'une notion polysémique en sciences humaines et sociales*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2016.
- LIÈRE, Katherine Van, « Shared Studies foster Friendship : Humanism and History in Spain », dans John Jeffries Martin (éd.), *The Renaissance world*, New York / Londres, 2007, p. 242-261.
- LIÈRE, Katherine Van, DICHFIELD, Simon et LOUTHAN, Robert (éd.), *Sacred History. Use of the Christian Past in the Renaissance World*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- LIÈRE, Katherine Van, « Renaissance Chroniclers and the Apostolic Origins of Spanish Christianity », dans Katherine Van Liere, Simon Dichfield et

- Robert Louthan (éd.), *Sacred History. Use of the Christian Past in the Renaissance World*, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 121-144.
- LILTI, Antoine, VAN DAMME, Stéphane, « Un Ancien Régime de la sociabilité ? L'héritage des Républicains des Lettres », dans Vincent Milliot, Philippe Minard et Michel Porret (dir.), *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Paris, Droz, 2011, p. 89-103.
- LONGÉPÉ, Jessica, *Gonzalo de Céspedes y Meneses (1585 ?-1638). Une plume mercenaire du Baroque espagnol*, Mémoire de M2 « Sciences historiques » sous la direction de Héloïse Hermant, Université Côte d'Azur, 2020.
- LOPEZ CALVO, José Manuel, *¡Sobrarbe y cierra, Aragón! Afirmación, anquilosamiento y supervivencia de la identidad aragonesa en el siglo XVII*, Thèse de l'université d'Alcalá de Henares sous la direction d'Alfredo Floristán Imízcoz, 2014.
- LOPEZ CALVO, José Manuel, « Historia compartida, historia disputada : La Ripa y Moret como baluartes de una identidad comparada entre Navarra y Aragón », *Huarte de San Juan*, n° 24, 2017, p. 51-75.
- LORENTE USÁN, Francisca, *Bartolomé Leonardo de Argensola, literato e historiador*, Thèse de l'université de Saragosse, 1990.
- LUHMANN, Niklas, *La confiance, un mécanisme de réduction de la complexité sociale*, Paris, Economica, trad. fr., 2006 [1968].
- LUHMANN, Niklas, *La légitimation par la procédure*, Paris/Laval, Presses universitaires de Laval, trad. fr., 2007 [1969].
- MACLEOD, Murdo, « Self-Promotion : the Relaciones de Méritos y servicios and their Historical and Political Interpretation », *Colonial Latin American Historical Review*, n° 76-1, 1998, p. 25-42.
- MAGALLÓN, Ana Isabel et MARTÍN, José Carlos, « La leyenda de la venida de la Virgen a Zaragoza (BHL 5388) : Edición crítica y estudio », *Hagiographica*, XXI, 2014, p. 53-84.
- MAGONI, Clizia, *Fueros y libertades. El mito de la constitución aragonesa en la Europa moderna*, Saragosse, El justicia de Aragón, 2012 [2007].
- MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia, « La azarosa venta de los *Anales de Aragón* en Sevilla : historia, negocio e Inquisición », *Revista Jerónimo Zurita*, n° 85, 2010, p. 145-166.
- MANRIQUE ARA, María Elena, « Mentores y artistas del barroco aragonés : el círculo de Lastanosa y Jusepe Martínez », dans Aurora Egido et José Enrique Laplana Gil (coord.), *Mecenazgo y humanidades en tiempo de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin*, Saragosse, Instituto Fernando el Católico, 2008, p. 161-192.
- MARAÑÓN, Gregorio, Antonio Pérez. *El hombre, el drama, la época*, 2 t., Madrid, Espasa-Calpe, 1947.
- MARÍN PINA, Carmen, « Juan Francisco Andrés de Uztarroz y el Parnaso femenino en Aragón », *Bulletin hispanique*, vol. 109-2, 2007, p. 589-614.

- MARTI GRAJALES, Francisco, *El doctor Gaspar Juan Escolano cronista del reino y predicador de la ciudad*, Valence, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1892.
- MARTIN, Henri-Jean, *La naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1999.
- MARTIN, Virginie, « Transmettre ou fabriquer l'information ? », *Hypothèses*, n° 20, 2017, p. 157-174.
- MARTÍN ARTIGUEZ, Rafael, « Apuntes bio-bibliograficos sobre el padre maestro Fray Francisco Diago », *RACV digital*, 2014 : <http://www.racv.es/institucional/files/Apuntes-bio-bibliograficos-de-Francisco-Diago-por-Rafael-Artiguez.pdf> (consulté le 15/07/2022).
- MARTIN BERGES, Eduardo, *Jerónimo de Blancas (?-1590). Una aproximación a su estudio*, Mémoire de Master sous la direction de Gregorio Colás Latorre, Université de Saragosse, 2013.
- MARTÍN DUQUE, Ángel, « José de Moret, primer cronista del reino », *Príncipe de Viana*, n° 227, 2002, p. 1045-1054.
- MARTINEZ BERMEJO, Saúl, *Tácito leído. Practicas lectoras y fundamentos intelectuales de la recepción de Tácito en España*, Thèse de l'Université Autonome de Madrid sous la direction de Pablo Fernández Albaladejo, 2009.
- MARTINEZ FERRANDO, Juan Ernesto, « Sobre la continuación de los Anales de Zurita », *Hispania. Revista española de historia*, n° 91, 1963, p. 380-400.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, « El archivo de Simancas en el Antiguo Régimen : secreto, patrimonio, justificación y legitimidad real », *Boletín de la ANABAD*, n° 49-2, 1999, p. 77-106.
- MARTINEZ MILLÁN, José (coord.), *La Corte de Felipe II*, Madrid, Alianza, 1994.
- MARTINEZ MILLÁN, José, « La emperatriz Maria de Austria y la pugnas cortesanas », dans Ernst Belenger (dir.), *Felipe II y el Mediterraneo*, Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 1999, p. 143-162.
- MARTINEZ MILLÁN, José, « Estructura de la hacienda de la Inquisición », dans Bartolomé Escandell et Joaquín Pérez Villanueva (dir.), *Historia de la Inquisición en España y América*, 3 vol., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000, vol. 2, p. 885-1076.
- MATEOS ROYO, José Antonio, « Diego José Dormer y la defensa del libro comercio en Aragón durante el siglo : teoría y política económica », *Estudis*, n° 42, 2016, p. 107-127.
- MATEU Y LLOPIS, Felipe, *Los historiadores de la Corona de Aragón durante la casa de Austria. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública de don Felipe Mateu y Llopis el día 14 de marzo de 1943*, Barcelone, Horta de Impresiones y Ediciones, 1944.
- MAUSS, Marcel, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, Paris, Presses universitaires de France, 2012 [1923-1924].

- MANSO PORTO, Carmen, *Don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar (1567-1626). Erudito, mecenas y bibliófilo*, Xunta de Galicia, 1996.
- MAURA, Gabriel de, *Carlos II y su Corte*, 2 vol., Madrid, Beltrán, 1913-1915.
- MERLE, Alexandra, JETTOT, Stéphane et HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (dir.), *La mémoire des révoltes en Europe*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- MERLUZZI, Manfredo, « Cesare Baronio e la Spagna, tra controversia politica e ricezione erudita », dans Giuseppe Antonio Guazzelli, Raimondo Michetti et Francesco Scorza Barcellona (éd.), *Cesare Baronio tra santità e scrittura storica*, Roma, Viella, 2012, p. 341-365.
- MESTRE SANCHÍS, Antonio (dir.), « Los novatores como etapa histórica », *Studia Histórica*, n° 14, 1996.
- MESTRE SANCHÍS, Antonio, « Crítica y apología en la historiografía de los novatores », *Studia histórica, historia moderna*, n° 14, 1996, p. 45-62.
- MILLER, Peter N. (éd.), *Momigliano and antiquarianism. Foundations of the Modern Cultural Sciences*, Toronto, University of Toronto Press, 2007.
- MIR, Miguel, *Bartolomé Leonardo de Argensola*, Saragosse, Imprenta del Hospicio Provincial, 1891.
- MIRALLES, Eulalia, « L'historiador Antoni Martí Viladamor i el seu entorn familiar : notes bibliogràfiques », *Pebralles*, n° 17, 1997, p. 121-152.
- MIRALLES, Eulalia, « Antoni Martí Viladamor i la Història general de Catalunya : la relació amb els seus coetanis i la recepció de l'obra fins el segle XIX », *Recerques*, n° 40, 2000, p. 99-116.
- MIRALLES, Eulalia, « Canvi de llengua en el pas del segle XVI al XVII », dans Sadurní Martí, Miriam Cabré, Francesc Feliu Torrent, Narcís i glésias, David Prats (coord.), *Actes del tretzè col.loqui internacional de llengua i literatura catalanes*, 2006, vol. 1, p. 249-266.
- MIRALLES, Eulalia, « Alteridad, oportunidad y autocensura en la historiografía de inicios del siglo XVII », *Manuscrits*, n° 35, 2017, p. 61-81.
- MOLL, Jaime, *De la imprenta al lector : estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco, 1994.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « Ancient History and the Antiquarian », dans Arnaldo Momigliano, *Contributo alla storia degli studi classici*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 1979 [1950], p. 67-106.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *The Classical Foundations of Modern History*, Berkeley, 1990.
- MONTANER FRUTOS, Alberto, « La bibliografía aragonesa : periodización y estudios sobre manuscritos », dans *Cien años de filología en Aragón. VI Curso sobre lengua y literatura en Aragón*, José-Carlos Mainer et José María Enguita (éd.), Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2006, p. 27-99.
- MONTANER FRUTOS, Alberto, « Leonardo de Argensola, Lupercio », dans

- Pablo Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de literatura española (siglo xvii)*, Madrid, Castalia, 2010, vol. I, p. 702-724.
- MONTANER FRUTOS, Alberto, « Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan », dans Pablo Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de literatura española (siglo xvii)*, Madrid, Castalia, 2010, vol. I, p. 679-701.
- MONTCHER, Fabien, « Acquérir, partager et contrôler l'information sous le règne de Philippe II. Le cas de l'historiographe royal Antonio de Herrera (1549-1626) », *Circé. Histoires, Cultures & Sociétés*, n° 1, 2012. <http://www.revue-circe.uvsq.fr/acquerir-partager-et-controler-linformation-sous-le-regne-de-philippe-iii-despagne-le-cas-de-lhistoriographe-royal-antonio-de-herrera-1549-1626/> (consulté le 19/07/2022).
- MONTCHER, Fabien, *La historiografía real en el contexto de la interacción hispano-francesa (1598-1635)*, Thèse de la Universidad Complutense sous la direction de Alfredo Alvar Ezquerro et Carmen Sanz Ayán, 2013.
- MONTCHER, Fabien, « The Transatlantic Mediation of Historiographical Knowledge across the Iberian Empire (c1580-1640) », *E-Spania*, n° 18, 2014. <https://journals.openedition.org/e-spania/23697> (consulté le 17/07/2022).
- MONTCHER, Fabien, « Archives and Empire : Scholarly Archival Practices, Royal Historiographers and Historical Writing across the Iberian Empire, late 16th and Early 17th Century », *Storia della Storiografia*, 68-2, 2015, p. 21-35.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, *La derogación de los fueros de Aragón, 1707-1711*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragones, 1986.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « La "foralidad aragonesa" como modelo político : su formación y consolidación hasta las crisis forales del siglo xvi », *Cuadernos borjanos*, n° 27-28, 1992, p. 99-175.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « Los Fueros de Sobrarbe como discurso político : consideración de método y documentos para su interpretación », *Huarte de San Juan*, n° 1, 1994, p. 161-188.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « Aragón. Práctica y estilo parlamentarios (J. Martel : Forma de celebrar Cortes en Aragón. Diego Dormer. Zaragoza 1641) », *Ius Fugit*, n° 10-11, 2001-2003, p. 189-221.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « La intervención de la corte del justicia y las Cortes del reino en la formulación del fuero de Aragón », *IV encuentro del justicia de Aragón*, Saragosse, El justicia de Aragón, 2004, p. 133-153.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « La nueva Planta de Aragón. Proyecto e instrumentos », *Ius fugit*, n° 13-14, 2004-2006, p. 365-407.
- MORALES ARRIZABALAGA, Jesús, « El proceso de institucionalización y organización del justicia de Aragón », *VII encuentro del justicia de Aragón*, Saragosse, El justicia de Aragón, 2006, p. 59-95.
- MORAN, Remedios, « Crítica histórico-jurídica a través de la correspondencia

- de Antonio Agustín con Jerónimo Zurita », dans *Antonio Agustín (1517-1586) i el seu temps*, Tarragona, Hemeroteca de la Caixa de Tarragona, Barcelone, 1990, vol. 2, p. 387-408.
- MORÁN TURINA, José Miguel, *La memoria de las piedras : anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2010.
- MOREJON RAMOS, José Alipio, *Nobleza y humanismo. Martín de Gurrea y Aragón. La figura cultural del IV duque de Villabermosa (1526-1581)*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2009.
- MORTE GARCÍA, Carmen, « Emblemas en un manuscrito aragonés del siglo XVII : *Honestas recreaciones [...] de las medallas y monedas del Conde de Guimerá* », *Emblemata*, n° 9, 2003, p. 315-382.
- MORTE GARCÍA, Carmen, « Lastanosa, el Conde de Guimerá y Uztaarroz : el entorno del manuscrito », dans Fernando Galtier Martí (coord.), *El beato del abad Banzo del monasterio de San Andrés de Fanlo, un Apocalipsis aragonés recuperado. Facsímil y estudios*, Saragosse, Caja Inmaculada, 2005, p. 39-81.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « Vicisitudes históricas de la documentación procedente del antiguo palacio de la Diputación del Reino de Aragón », *Cuadernos de Aragón*, n° 26, 1999, p. 169-194.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « Cronistas aragoneses y escrituras : el método de la representación del reino », *Emblemata*, n° 5, 1999, p. 197-242.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « Noticias históricas en torno a la segunda edición de la primer parte de los *Anales* de Zurita (Juan Bautista de Negro-Simón de Portonariis, 1585) », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 1999, n° 74, p. 101-131.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « La librería o “archivo alto” de la Diputación del reino de Aragón », *Archivo de filología aragonesa*, n° 56, 2000, p. 43-71.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « Historia institucional y genesis documental : la Diputación y el reino de archivo del reino de Aragon (siglos XV-XVIII) », *Historia, instituciones, documentos*, 2002, n° 29, p. 295-316.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « El Archivo Real de instituciones y archivos del rey en el reino de Aragón (siglos XV-XVII) », *Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols*, n° 20, 2002, p. 177-204.
- NAVARRO BONILLA, Diego, *Escritura, poder y archivo : la organización documental de la Diputación del Reino de Aragón (siglos XV-XVIII)*, Saragosse, Prensas universitarias, 2004.
- NEVEU, Bruno, « Les armes de l'érudition dans la guerre diplomatique au XVII^e siècle », dans Alain Baudry (dir.), *Les Premiers siècles de la République européenne des Lettres*, Paris, 2005, p. 407-425.
- NOBLE WOOD, Oliver, ROE, Jeremy, LAWRENCE, Jeremy (dir.), *Poder y saber. Bibliotecas y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011.

- OLDS, Katrina, *Forging the Past. Invented Histories in Counter Reformation Spain*, Yale, Yale University, 2015.
- OSTOLAZA, María Isabel, « Debates historiográficos entre cronistas de Navarra y Aragón en el siglo XVII. A propósito de la *Historia apologética y descripción del reino de Navarra*, atribuida a Juan de Sada y Amézqueta », *Revista de historia Jerónimo Zurita*, n° 80-81, 2005, p. 227-252.
- OSTOLAZA, María Isabel, « José Moret, cronista del reino de Navarra y su conocimiento de las ciencias auxiliares de la historia », *Huarte de San Juan*, n° 24, 2017, p. 77-96.
- PADGEN, Anthony (éd.), *The Languages of Political Theory in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Angel, VELASCO, Esperanza, *La imprenta en Aragón*, Saragosse, Caja de Ahorros de la Inmaculada Concepción, 2000.
- PALÚ BERNA, María Dolores, « La presencia de Jerónimo Zurita en Melchor de Macañaz (La utilización de citas zuritianas en sus tesis regalistas) », dans Ángel Canellas López (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1986, p. 169-172.
- PANIAGUA PÉREZ, Jesús, « Pedro de Valencia, cronista e historiógrafo oficial de las Indias (1607-1620) », *estudiosamericanos.revista.csic.es*, 1996, p. 231-249.
- PANTIN, Isabelle, « L'espace visuel du livre : bilans et perspectives », « Où va l'histoire du livre ? Bilans et chantiers dans le sillage d'Henri-Jean Martin (1924-2007) », *Histoire et civilisation du livre*, vol. 16, 2020, p. 115-133.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo, *Don Pedro Fernández de Castro, VII Conde de Lemos (1576-1622). Estudio histórico*, 2 vol., Saint Jacques de Compostelle, Xunta de Galicia, 1997.
- PARDO MANUEL DE VILLENA, Alfonso, *Marqués de Rafal, Un mecenas español del siglo XVII. El Conde de Lemos. Noticia de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época*, Madrid, Imprenta de Jaime Ratés Martín, 1911.
- PASSERON, Jean-Claude, REVEL, Jacques, *Penser par cas*, Paris, EHESS, 2016.
- PASTOR MATEO, Enrique, *Un erudito : el marqués de Mondéjar*, Madrid, Instituto de Estudios madrileños, 1975.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, *La producción y distribución del libro en Zaragoza 1501-1521*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1997, p. 140-144.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda, REYES GÓMEZ, Fermín de, *El libro antiguo*, 2 vol., Madrid, Síntesis, 2003.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, « Poder político e imprenta en el renacimiento en la península ibérica », *Cuadernos de investigación de la literatura hispánica*, n° 29, 2004, p. 295-320.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, SANTOS LORITE, Rosa, « La edición de libros por parte de la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV

- y xvi », dans Agustín Ubieto (éd.), *II Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, Saragosse, Instituto de Ciencias de la Educación, 2001, p. 905-922.
- PEIRÓ ARROYO, Antonio, *El Árbol de Sobrarbe. Los mitos de origen del reino de Aragón*, Saragosse, Delegación del Gobierno de Aragón, 2005.
- PELEGRY, Christian, « Du manuscrit à l'imprimé : le contrat d'édition dans l'Espagne du siècle d'Or », *De l'alphabétisation aux circuits du livre en Espagne, 16^e-19^e siècle*, Paris, CNRS, 1999, p. 27-42.
- PELEGRY, Christian, « La présence hispanique dans le midi toulousain à l'époque d'Anne d'Autriche », dans Charles Mazouer (éd.), *L'âge d'or de l'influence espagnole : la France et l'Espagne à l'époque d'Anne d'Autriche*, Mont-de-Marsan, éditions interuniversitaires, 1991, p. 15-26.
- PÉQUIGNOT, Stéphane, « De l'usage de Zurita en histoire médiévale », *Menestrel. Médiévistes sur le net : sources, travaux et références en ligne*. <http://www.menestrel.fr/?De-l-usage-de-Zurita-en-Histoire-medievale> (consulté le 17/07/2022).
- PEÑASCO GONZÁLEZ, Sandra, « Bartolomé Leonardo de Argensola y su relación del torneo de Zaragoza de 1630 », *Argensola*, 2009, n° 119, p. 233-264.
- PÉREZ MAGALLÓN, Jesús, *Construyendo la modernidad*, Madrid, CSIC, 2002.
- PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín, ESCANDELL BONET, Bartolomé, *Historia de la Inquisición en España y América. Las estructuras del Santo Oficio*, Madrid, Centro de estudios inquisitoriales, 1993.
- PESTRE, Dominique, « Pour une histoire sociale et culturelle des sciences. Nouvelles définitions, nouveaux objets, nouvelles pratiques », *Annales. HSS*, n° 50-3, 1995, p. 487-522.
- PETRUCCI, Armando, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11^e-20^e siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2007.
- PETITJEAN, Johann, *L'intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (xvi^e-xvii^e siècles)*, Paris-Rome, BEFAR, 2013.
- PIZARRO CARRASCO, Carlos, « Edición y mecenazgo : la publicación de historias generales en Cataluña (1599-1628) », *Pedralbes*, n° 21, 2001, p. 121-136.
- POMIAN, Krzysztof, « Le passé objet de foi », *Organon*, VIII, 1971, p. 83-107.
- POMIAN, Krzysztof, « Les Historiens et les archives dans la France du xvii^e siècle », *Acta Poloniae historica*, n° 26 1972, p. 109-125.
- POMIAN, Krzysztof, « L'historiographie des érudits et la crise de la philosophie de l'histoire du xvii^e siècle », *Archiwum historii filozofii i misil społecznej*, vol. 19, 1973, p. 31-71.
- POMIAN, Krzysztof, « L'histoire de la science et l'histoire de l'histoire », *Annales ESC*, vol. 30-5, 1975, p. 935-952.
- POMIAN, Krzysztof, *L'ordre du temps*, Paris, Gallimard, 1984.
- PONCET, Olivier, « L'usage des chartriers seigneuriaux par les érudits et

- généalogistes en France dans la première moitié du ^{xvii}^e siècle », dans Philippe Contamine et Laurent Vissière (éd.), *Défendre ses droits, construire sa mémoire : les chartriers seigneuriaux, ^{xiii}^e-^{xxi}^e siècle*, Paris, Société de l'Histoire de France, 2010, p. 247-272.
- QUEROL COLL, Enric, « Escrits polítics i propaganda a la Guerra dels Segadors : Vicent de Miravall y Alexandre de Ros », *Recerca*, n° 6, 2002, p. 197-235.
- QUIROS ROSADO, Roberto, « Aspidio rey. Joseph Pellicer de Ossau y la polémica historiográfica sobre el *indigenismo* regnícola aragonés », dans Rafael Torres Sánchez (éd.), *Studium, magisterium et amicitia. Homenaje al profesor Agustín González Enciso*, Madrid, Eunote, 2018, p. 201-211.
- RASSOW, Peter, « Fuentes de Zurita : La colección Salazar y Castro y el ms. BN 917 », *Revista Zurita*, n° 1, 1933, p. 225-230.
- REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, « Obras de restauración en el archivo del reino de Aragón (1694) », *Seminario de Arte Aragonés*, n° 33, 1981, p. 195-200.
- REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, « Estudio de espacios de decoraciones para intimidar y reforzar el orden jerárquico y la autoridad », dans Blanca Ferre Plou et Alicia Sánchez Lecha (éd.), *Guía del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza*, Saragosse, Diputación Provincial, 2000, p. 44-59.
- REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, « Jerónimo Zurita, primer cronista oficial de Aragón (1512-1580) », *Revista de historia Jerónimo Zurita*, n° 88, 2013, p. 11-46.
- REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, *El justicia de Aragón en los Anales del cronista Jerónimo Zurita (1548-1580)*, Saragosse, El Justicia de Aragón, 2013.
- REVEL, Jacques, « Micro-analyse et construction du social », dans *id.* (dir.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Gallimard / Le Seuil, 1996, p. 15-36.
- REVEST, Clémence, *Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2021.
- REYES, Alfonso, « Pellicer en las cartas de sus contemporáneos », dans *Obras completas*, vol. VII : *Cuestiones gongorinas*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1958, p. 131-145.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos xv-xviii)*, 2 vol., Madrid, Arco/libros, 2000.
- RIBARD, Dinah, « Le travail intellectuel : travail et philosophie, ^{xvii}^e-^{xix}^e siècles », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 65-3, 2010, p. 715-742.
- RIORDAN, Michael, « The State Papers and the Writing of History in Early Seventeenth Century England », dans Maria Pia Donato et Anne Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 69-93.
- ROCHE, Daniel, « L'Intellectuel au travail », *Annales ESC*, 1982, n° 3, p. 465-480.

- RODRIGUEZ DE DIEGO, José Luis, « La formación del archivo de Simancas en el siglo XVI : función y orden interno », dans María Luisa López Vidriero et Pedro Catedra (dir.), *El libro antiguo español, IV : coleccionismo y bibliotecas (siglos XV-XVIII)*, Salamanca, 1989, p. 519-549.
- RODRIGUEZ DE DIEGO, José Luis, « Archivos del poder, archivos de la administración, archivos de la historia (s. XVI-XVII) », dans Juan José Generelo et Ángeles Moreno López, coord., *Historia de los archivos y de la archivística en España*, Valladolid, Universidad, 1998, p. 29-42.
- RODRIGUEZ DE DIEGO, Julia Teresa, RODRIGUEZ DE DIEGO, José Luis, « “Un archivo no sólo para el rey”. Significado social del proyecto simanquino en el siglo XVI », dans José Martínez Millán (éd.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la monarquía católica*, Madrid, Parteluz, 1998, vol. 4, p. 463-475.
- ROMERO SAMPER, Milagrosa, « Miguel Martínez del Villar y los sucesos de 1591 y 1592 », dans *Segundo Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, 1989, t. II, p. 259-260.
- SALAS AUSENS, José Antonio, *Historia de Zaragoza : Zaragoza en el siglo XVII*, Saragosse, Ayuntamiento de Zaragoza, 1998.
- SALAVERTE Y ROCA, Vicente, « Zurita y el archivo de la Corona de Aragon », dans *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, vol. 1, Barcelone, 1962, p. 129-145.
- SAMSON, Alexander, « Florián de Ocampo, castilian chronicler and Habsburg Propagandist : Rhetoric, Myth and Genealogy in the Historiography of Early Modern Spain », *Forum for modern language studies*, n° 42-4, 2006, p. 339-354.
- SÁNCHEZ, Magdalena, *The Empress, the Queen and the Nun. Women and Power at the Court of Philipp III of Spain*, Baltimore/Londres, The Johns Hopkins university press, 1998.
- SÁNCHEZ, Magdalena, « Los vínculos de sangre : la imperatriz María, Felipe II y la relaciones entre España y la Europa central », dans José Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1598-1998). Europa dividida : la monarquía Católica de Felipe II*, 4 t., Madrid, Paterluz, 1998, t. 1, p. 777-794.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Encarnación, *Imprenta y cultura en la Nápoles virreinal : los signos de la presencia española*, Florence, Alinea, 2007.
- SÁNCHEZ MADRID, Sebastián, *Arqueología y humanismo : Ambrosio de Morales*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2002.
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, « Historiografía e instituciones políticas en la Cataluña el siglo XVII. El caso de la *Cataluña ilustrada* de Esteve de Corbera », *Pedralbes*, n° 13, 1993, p. 547-556.
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, « Historiografía y dedicatoria en la Monarquía Hispánica del siglo XVII », *Pedralbes*, n° 27, 2007, p. 17-34.

- SÁNCHEZ MOLLEDO, José María, « Miguel Martínez del Villar y la Segunda Parte de la Apología del Tratado del Patronado de Calatayud », *Papeles Bilbilitanos. I Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, 1983, t. II, p. 286.
- SAN VICENTE PINO, Ángel, *Apuntos sobre librero, impresores y libros localizados en Zaragoza entre 1545 y 1599*, t. 1 : *los libreros*, Saragosse, Gobierno de Aragón, 2003.
- SAN VICENTE PINO, Ángel, *Apuntos sobre librero, impresores y libros localizados en Zaragoza entre 1545 y 1599*, t. 2 : *los impresores*, Saragosse, Gobierno de Aragón, 2003.
- SARASA SÁNCHEZ, Estebán, « Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 61-79.
- SARASA SÁNCHEZ, Estebán, SERRANO, Eliseo (coord.), *La Corona de Aragón y el Mediterraneo. Siglos XVI-XVII*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1997.
- SAROÏHANDY, Jean Joseph, « Oihénart contre Garibay et Morales », *Revista internacional de los estudios vascos*, vol. 13-3, 1922, p. 448-455.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVII^e siècle. Valentin Conrart : une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVI^e-XVIII^e siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2021.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, *Le Portugal au temps du Comte-Duc d'Olivares, 1621-1640 : le conflit de juridictions comme exercice de la politique*, Madrid, Casa de Velázquez, 2001.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, *La France espagnole. Les racines hispaniques de l'absolutisme français*, Paris, seuil, 2003.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, « Identification du jurisconsulte » dans *id.* et Juan-Carlos Caravaglia (dir.), *Lois, justice, coutumes*, Paris, 2005, p. 29-55.
- SCHAUB, Jean-Frédéric (dir.), *Recherche sur l'État dans le monde ibérique*, Paris, ENS, 1992.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo, *Historia de Zaragoza : Zaragoza con los Austrias mayores (siglo XVI)*, Saragosse, Ayuntamiento de Zaragoza, 1998.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo, « El justicia de Aragón y las ceremonias y fiestas públicas en la edad moderna », *IV encuentro del justicia de Aragón* Saragosse, El justicia de Aragón, 2003, p. 41-52.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo, « “No demandamos sino el modo”. Los juramentos reales en Aragón en la edad moderna », *Pedralbes*, n° 28, 2008, p. 435-464.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo, *El Pilar, la historia y la tradición : la obra erúdit de Diez de Aux (1562-ca. 1630)*, Saragosse, Mira, 2014.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo, « Milagro, devoción y política a propósito de la Virgen del Pilar en la edad moderna », *E-Spania*, n° 21, 2015. <https://journals.openedition.org/e-spania/24814> (consulté le 19 juillet 2022).

- SERRANO MARTÍN, Eliseo, « Santidad y patronazgo en el mundo hispánico de la edad moderna », *Studia moderna*, n° 40-1, 2018, p. 75-123.
- SIEBER, Harry, « The Magnificent fountain : literary patronage in the court of Philip III », *Bulletin of the Cervantes Society of America*, n° 18-2, 1998, p. 85-116.
- SIGNES CODOÑER, Juan, CODOÑER MERINO, Carmen, DOMINGO MALVADI, Aranxta, *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán*, Madrid, CSIC, 2001.
- SIMÓN DIAZ, José, *El libro español antiguo : análisis de su estructura*, Madrid, Reichenberge, 1983.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Juan José Porter y Casanate : un cronista aragonés del siglo XVII y sus *Anales del Reino de Aragón* », *Estudios. Revista de la universidad de Zaragoza*, 1978, p. 189-211.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Algunos comentarios al capítulo II de los “Anales de Juan Josep Porter y Casanate” », dans Ángel Canellas López (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Saragosse, Instituto Fernando el Católico, 1986, p. 173-180.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Respuesta de los Aragoneses ante los acontecimientos del principado catalán : datos de una crisis (1640-1641) » *Estudios. Revista de la universidad de Zaragoza*, 1986, p. 173-197.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, *Poder Monárquico y Estado Pactista (1616-1652). Los Aragoneses ante la Unión de Armas*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1987.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Significación histórica de Aragón ante la encrucijada de 1640 », *Cuadernos de historia moderna*, n° 11, 1991, p. 131-148.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « El eco de las “alteraciones de Aragón” en la evolución política del reino. La crisis de 1640 », *Cuadernos de Estudios Borjanos*, 1992, vol. XXVII-XXVIII, p. 65-98.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, ARMILLAS VICENTE, José Antonio, « La Diputación de Aragón : entre el rey y el reino », *Ius fugit*, n° 1, 1992, p. 11-36.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, SANZ CAMAÑEZ, Porfirio, « Aragón y la Corona durante el gobierno de los Austrias : relaciones políticas e institucionales », *Ius fugit*, n° 3-4, 1994-1995, p. 203-246.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Los últimos cronistas de Aragón : una construcción literaria entre la permanencia y el cambio », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 145-170.
- SOLANO COSTA, Fernando, CANELLAS LÓPEZ, Ángel, « Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita », dans *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, vol. 1 : *Crónica y ponencias*, Barcelone, Université de Barcelone, 1962, p. 55-91.

- SOLANO COSTA, Fernando, « La escuela de Jerónimo Zurita », dans Ángel Canellas Lopez (dir.), *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1986, p. 23-54.
- SOLDEVILA, Ferran, « Zurita i el compromís de Casp », dans *IV Congreso de la Corona de Aragón*, Palma de Majorca, Diputación provincial de Baleares, 1959, p. 3-18.
- SOLDEVILA, Ferran, « Zurita com a historiador », dans Ferran Soldevila, *Cronistes, joglars i poetes*, Barcelone, Publicacions de l'abadia de Montserrat, 1996, p. 145-197.
- SOLL, Jacob, « The Uses of Historical Evidence in Early Modern Europe », *Journal of the History of Ideas*, vol. 64, n° 2, 2003, p. 149-157.
- SOLL, Jacob, *Publishing the Prince. History, Reading and the Birth of Political Criticism*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2005.
- SOLL, Jacob, *The Information Master : Jean-Baptiste Colbert's Secret State Intelligence*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2009.
- STOLL, Eva, « Jurisconsultos, secretarios y suplicantes : el sello jurídico del discurso historiográfico colonial », dans Robert Folger et Wulf Oesterreicher (coord.), *Talleres de la memoria : reivindicaciones y autoridad en la historiografía Indiana de los siglos XVI y XVII*, Münster/Hamburg/Londres, Verlag, 2005, p. 225-245.
- TAUSIET, María, « Zaragoza celeste y subterránea. Geografía mítica de una ciudad (siglos XVI-XVIII) », dans François Delpech (éd.), *L'Imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal, XVI^e-XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, p. 141-170.
- TERRASA LOSANO, Antonio, « De la raya de Portugal a la frontera de guerra : los Mascarenhas y las prácticas nobiliarias de supervivencia política durante la guerra de *Restauração* », dans Bartolomé Yun Casalilla (dir.), *Las redes del imperio : élites sociales en la articulación de la monarquía hispánica, 1492-1714*, Madrid, Marcial Pons, 2009, p. 233-259.
- THOMPSON, Irving A. A., « Castilla, España y la monarquía : la comunidad política, de la patria natural a la patria nacional », dans Richard Kagan et Geoffrey Parker (éd.), *España, Europa y el mundo atlántico*, Madrid, Pons / Junta de Castilla y León, 2001, p. 177-216.
- UDINA MARTORELL, Federico, *Guía histórica y descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid, Ministerio de Cultura / Dirección de los Archivos Estatales, 1986.
- UTRILLA UTRILLA, Juan, « Historia y ficción en las crónicas aragonesas : cronistas y propaganda política en la Edad Media », *Aragón en la Edad Media*, 2004, n° 18, p. 83-113.
- VALLADARES, Rafael, « Juristas por el rey. Felipe IV y la reivindicación de

- sus dominios, 1640-1665 », dans Alberto Marcos Martín (coord.), *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, p. 787-814.
- VELASCO DE LA PEÑA, Esperanza, *Impresores y libreros en Zaragoza, 1600-1650*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1998.
- VELASCO MORENO, Eva, *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII. Una institución de sociabilidad*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000.
- VELASCO SÁNCHEZ, José Tomás, *Transcripción del manuscrito de Francisco de Gurrea y Aragón « Borrador de los comentarios de los años de 1591 y 1592 »*, Séville, Publicisa, 2009.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Éditions de Minuit, 1985.
- VILLANUEVA LÓPEZ, Jesús, *Política y discurso político en la España del siglo XVII. Las polémicas sobre los orígenes medievales de Cataluña*, Alicante, Universidad de Alicante, 2004.
- VIVO, Filippo de, *Information and communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- VIVO, Filippo de, « Ordering the Archive in Early Modern Venice (1400-1650) », *Archival Science*, n° 10, 2010, p. 231-248.
- VIVO, Filippo de, « Cœur de l'État, lieu de tension : le tournant archivistique vu de Venise (XV^e-XVII^e siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 68, 2013, p. 699-728.
- VON OSTENFELD-SUSKE, Kira, « Writing Official History in Spain : History and Politics, c. 1474-1600 », dans José Rabasa, Masayuki Sato, Eduardo Tortarolo et Daniel Woolf (dir.), *The Oxford History of Historical Writing, 1400-1800*, Oxford, Oxford University Press, 2012, vol. 3, p. 428-448.
- WAQUET, Françoise, *L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, CNRS, 2015.
- WILKINSON, Alexander, ULLA LORENZO, Alejandra (dir.), *A Maturing Market. The Iberian Book Trade in the First Half of the Seventeenth Century*, Leyden/Boston, Brill, 2017.
- WILLIAMS, Patrick, « The Ayala family and the development of the Archivo General de Simancas, 1546-1676 », dans Alberto Marcos Martín (éd.), *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, p. 847-858.
- WOOLF, Daniel, *The social circulation of the past : English historical culture, 1500-1730*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- WOOLF, Daniel, *A Global History of History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

- WOOLF, Daniel, *Oxford History of Historical Writing*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- WRIGHT, Elisabeth, *Pilgrimage to patronage. Lope de Vega and the Court of Philip III*, Londres, Bucknell University Press, 2001.
- WULFF, Fernando, *Las esencias patrias. Historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)*, Barcelone, Crítica, 2003.
- ZARAGOZA AYARZA, Francisco, *Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia, poeta e historiador de La Almunia de Doña Godina (1598-1678)*, Madrid, Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina, 2007.
- ZARAGOZA AYARZA, Francisco, « Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia, historiador de La Almunia de Doña Godina (1598-1678) », *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*, n° 129, 2009, p. 4-12.