



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMERSON (Guy), LAUVERGNAT-GAGNIÈRE (Christiane), « Table des sigles », *Les Chroniques gargantuines*, p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11176-4.p.0008](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11176-4.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES SIGLES

Dans les introductions et dans les notes, les titres sont cités sous une forme abrégée (*Les Inestimables*, *Les Admirables*, etc). Les textes sont souvent désignés par un sigle utilisé aussi dans les variantes. L'indication chiffrée qui, ci-dessous, suit le titre renvoie à la numérotation de notre bibliographie.

- A : *Les Inestimables* (n° 1, 2, 7, 3, que J. Lewis désigne par les lettres A, B, C, D).*
- E : *Les Cronicques du Roy Gargantua* (conservé à Montpellier, n° 8).
- F : *Les Cronicques du Roy Gargantua* (conservé à Besançon, n° 9).
- G : *Les Cronicques du Roy Gargantua* (conservé à Dublin, n° 4).
- H : *Le vroy Gargantua* (n° 10).
- J : *Les Admirables* (n° 11).
- K : *La grande et merveilleuse vie* (conservé à Aix-en-Provence, n° 12).
- L : *La Grande et merveilleuse vie* (conservé à Oxford, n° 13).

* Les variantes de ces quatre textes , soigneusement relevées par J. Lewis n'ayant pas été retenues, nous utilisons un seul sigle : A.