



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMERSON (Guy), LAUVERGNAT-GAGNIÈRE
(Christiane), « Avant-propos », *Les Chroniques
gargantuines*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11176-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11176-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Cette édition a été établie par une équipe qui a voulu poursuivre le travail commencé avec la publication du Disciple de Pantagruel (S.T.F.M., 1982). Ses membres ont tenté d'éclaircir quelques-unes des questions très complexes que posent les divers textes désignés commodément sous le titre « Chroniques gargantuines ».

Les analyses et les hypothèses des éditeurs présentant parfois quelques divergences, chaque contribution à l'introduction est signée par son auteur.

Ce volume est publié avec le concours de la C.N.L. et celui du Centre de la Réforme et de la Contre-Réforme de l'Université Blaise-Pascal (Clermont II), que nous tenons à remercier.