



Organiser une histoire universelle

Effets de lecture et dispositifs visuels et textuels dans quelques manuscrits de *l'Histoire ancienne jusqu'à César*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Chroniques et l'histoire universelle. France et Italie \(XIII^e-XIV^e siècles\)](#)

Author: Rochebouet (Anne)

Abstract: La compilation historique en français qu'est *l'Histoire ancienne jusqu'à César* est traditionnellement analysée comme une suite de sections depuis les propositions de P. Meyer à la fin du XIX^e siècle. Envisager ce texte comme une suite d'unités narratives prédétermine cependant l'appréhension de l'organisation générale de cette histoire universelle, que cette contribution interroge pour ses deux premières rédactions à partir des dispositifs visuels mis en place par quelques témoins manuscrits.

Pages: 63 to 84

Collection: [Encounters](#), n° 537

Series: Medieval civilization, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119098

ISBN: 978-2-406-11909-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11909-8.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-15-2021

Language: French

Keyword: Mise en page, dispositifs visuels, première rédaction, deuxième rédaction, sections, Paul Meyer

[Display online](#)