



Organiser une histoire universelle

Effets de lecture et dispositifs visuels et textuels dans quelques manuscrits de *l'Histoire ancienne jusqu'à César*

Collectif : [Les Chroniques - et l'histoire universelle. France et Italie \(xiii^e-xiv^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : La compilation historique en français qu'est *l'Histoire ancienne jusqu'à César* est traditionnellement analysée comme une suite de sections depuis les propositions de P. Meyer à la fin du xix^e siècle. Envisager ce texte comme une suite d'unités narratives prédétermine cependant l'appréhension de l'organisation générale de cette histoire universelle, que cette contribution interroge pour ses deux premières rédactions à partir des dispositifs visuels mis en place par quelques témoins manuscrits.

Nombre de pages : 319

Série : Civilisation médiévale, n° 46

ISBN : 978-2-406-11909-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11909-8.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mise en page, dispositifs visuels, première rédaction, deuxième rédaction, sections, Paul Meyer

[Afficher en ligne](#)