



La chronique universelle au miroir de Renart

Du Manuel d'histoire de Philippe de Valois à Renart le Contrefait

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Chroniques et l'histoire universelle. France et Italie \(XIII^e-XIV^e siècles\)](#)

Auteur : Fritz (Jean-Marie)

Résumé : *Renart le Contrefait* est pour moitié constitué d'une chronique universelle. Si la première partie, en vers, est originale, la seconde, en prose, est la simple interpolation du *Manuel de Philippe de Valois*. La chronique universelle est présente à contre-emploi ; elle est source de désordres, introduisant de la prose dans le vers, et permet surtout d'opposer deux écritures de l'histoire : une écriture subversive pour l'Ancien Testament, une écriture canonique avec la seconde moitié du Manuel.

Pages : 17 à 35

Collection : [Rencontres](#), n° 537

Série : Civilisation médiévale, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119098

ISBN : 978-2-406-11909-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11909-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Œuvres, prose, vers, Ancien Testament, réécriture, histoire, tour de Babel, saint Martin

[Afficher en ligne](#)