



Il caso della *Fiorita* di Guido da Pisa

Tra filologia e fonti

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Chroniques et l'histoire universelle. France et Italie \(XIII^e-XIV^e siècles\)](#)

Auteur : De Nardin (Carla)

Résumé : Après un survol de la vie et des œuvres de Guido da Pisa, la contribution se concentre sur la *Fiorita*, compilation historico-mythologique en deux livres rédigée en italien vernaculaire. L'ouvrage est d'abord étudié dans ses caractéristiques générales, telles que son lien avec la *Divine comédie*, sa chronologie, les sources employées, et ensuite dans sa dimension ecdotique.

Pages : 149 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 537

Série : Civilisation médiévale, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119098

ISBN : 978-2-406-11909-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11909-8.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Langue : Italien

Mots-clés : Œuvres, mythe, Italie, Dante, tradition

[Afficher en ligne](#)