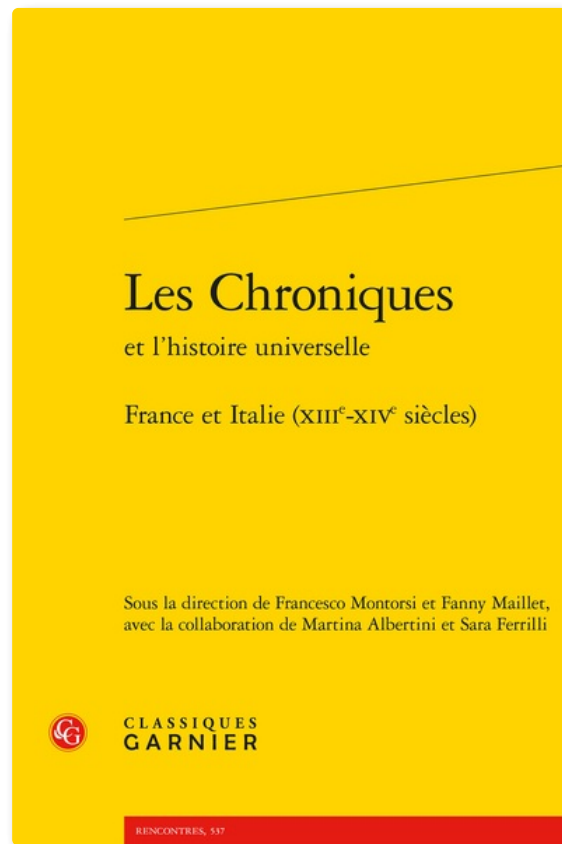




Cia Ubaldini, la *mulier clara* di Matteo Villani

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Chroniques et l'histoire universelle. France et Italie \(XIII^e-XIV^e siècles\)](#)

Author: Albertini (Martina)

Abstract: L'article étudie le portrait brossé par Matteo Villani de Cia Ordelaïfi en tant que *mulier virilis* et le compare à d'autres sources de l'époque, afin d'en montrer l'originalité dans le panorama historique contemporain. En outre, il montre que la description de Villani pourrait avoir été influencée par le *De mulieribus claris* de Boccace, en mettant ainsi en relief la relation entre les deux auteurs et les implications de cette relation sur le discours historiographique de Villani.

Pages: 249 to 277

Collection: [Encounters](#), n° 537

Series: Medieval civilization, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119098

ISBN: 978-2-406-11909-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11909-8.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-15-2021

Language: Italian

Keyword: Cia Ordelaffi, Matteo Villani, *Nuova cronica*, ritratto femminile, *De mulieribus claris*, Boccaccio

[Display online](#)