



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de REGARD (Maurice), « Table des illustrations », *Les Chouans*, BALZAC (Honoré de), p. 561-561

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1430-5.p.0649](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1430-5.p.0649)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

L'Hôtel Bertin de la Hautière	VI
Carte montrant les lieux où se déroulent <i>Les Chouans</i> .	2
Plan de Fougères	3
Beau-Pied (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	32
Le Gars (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	48
Madame du Gua (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	60
Hulot (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	84
Site et château de l'ancien Marigny	166
Marie de Verneuil (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	198
Corentin (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	214
L'Escalier de la Reine	224
L'Église Saint-Léonard et l'impasse	226
La Tour du Papegaut vue de la Promenade	228
La maison du Chouan	258
Pille-miche et Marche-à-terre (Illustration de l'édition Marescq et Havard, 1852)	358