



## Les Chanteurs montagnards de Bigorre

Anthropologie d'une tradition orphéonique en Pays d'Oc

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Chenaux (Laurent)

Résumé : L'Orphéon, invention toute parisienne, est fondé en 1833 par Wilhem. Ce pédagogue de génie, surnommé le maître de chant des ouvriers, fait rapidement des émules dans la France entière, voire au-delà. Aujourd'hui presque totalement oublié, l'Orphéon subsiste encore dans certains recoins des Pyrénées...

Nombre de pages : 638

Parution : 01/09/2021

Collection : [Musicologie](#), n° 13

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406101017

ISBN : 978-2-406-10101-7

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10103-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Ethnomusicologie, Pyrénées, culture populaire, polyphonie, tradition, pédagogie musicale

[Afficher en ligne](#)