



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GIANNINI (Gabriele), GINGRAS (Francis) (dir.), *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge*, p. 251-252

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0251)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Gabriele GIANNINI et Francis GINGRAS Avant-propos . . . . .	7
Maria CARERI Luoghi della produzione manoscritta in francese del XII secolo . . . . .	11
Beatrice BARBIERI Les « manuscrits de fabliaux ». Typologies et lieux de production en domaine anglo-normand . . .	19
Isabelle DELAGE-BÉLAND Des « bibliothèques personnelles ». Copie, compilation et matière du livre anglo-normand : l'exemple des manuscrits London, BL, Harley 2253 et Oxford, BL, Digby 86 . . . . .	37
Olivier COLLET Le recueil BnF, fr. 25566 ou le trompe-l'œil de la vie littéraire arrageoise au XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	59
Gabriele GIANNINI L'Arsenal 3114 et la production de manuscrits en langue vernaculaire dans l'ancien diocèse de Soissons (1260-1300 environ) . . . . .	89
Ariane BOTTEX-FERRAGNE De la production à la réception : le Reclus de Molliens en morceaux dans les recueils de fabliaux . . . . .	139

Gaëlle MOREND JAQUET

La matière dans tous ses états.

Du recueil révisé au livre recomposé :

les cas des mss Paris, BnF, fr. 1593 et Genève, BGE, 179bis . . . . . 161

Julien STOUT

Sire trouvère et roi trouvé.

Aspects géographique, poétique et politique

de la production des manuscrits de Watriquet de Couvin . . . . . 175

Isabelle ARSENEAU

Les mises en prose de l'atelier du Maître de Wavrin :

pistes et réflexions . . . . . 201

Alison STONES

Notes sur le contexte artistique

de quelques manuscrits de fabliaux . . . . . 217

Index des manuscrits . . . . . 237

Présentation des auteurs et résumés des contributions . . . . . 243

Table des illustrations . . . . . 249