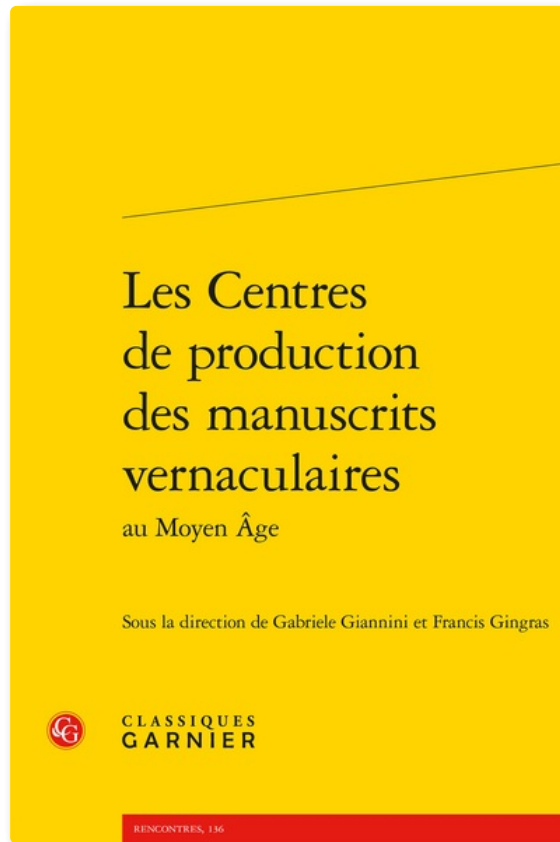




Des « bibliothèques personnelles »

Copie, compilation et matière du livre anglo-normand : l'exemple des manuscrits London, BL, Harley 2253 et Oxford, BL, Digby 86

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)

Auteur : Delage-Béland (Isabelle)

Résumé : L'examen du choix, de la composition et de l'agencement des contenus dans deux grands recueils anglo-normands des ^{xiii}e et ^{xiv}e siècles amène à une considération problématisante de la place occupée par le fabliau au sein de ces insaisissables dépôts de textes.

Pages : 37 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 136

Série : Civilisation médiévale, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447525

ISBN : 978-2-8124-4752-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)