



De la production à la réception : le Reclus de Moliens en morceaux dans les recueils de fabliaux

Collective work: [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires - au Moyen Âge](#)

Array

Array

Abstract: This contribution studies the forms of circulation and the reception of poems by the Reclus de Moliens, based on an examination of a sample of their impressive manuscript tradition.

Number of pages: 252

Series: Medieval civilization, n° 16

ISBN: 978-2-8124-4752-5

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0139)

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)