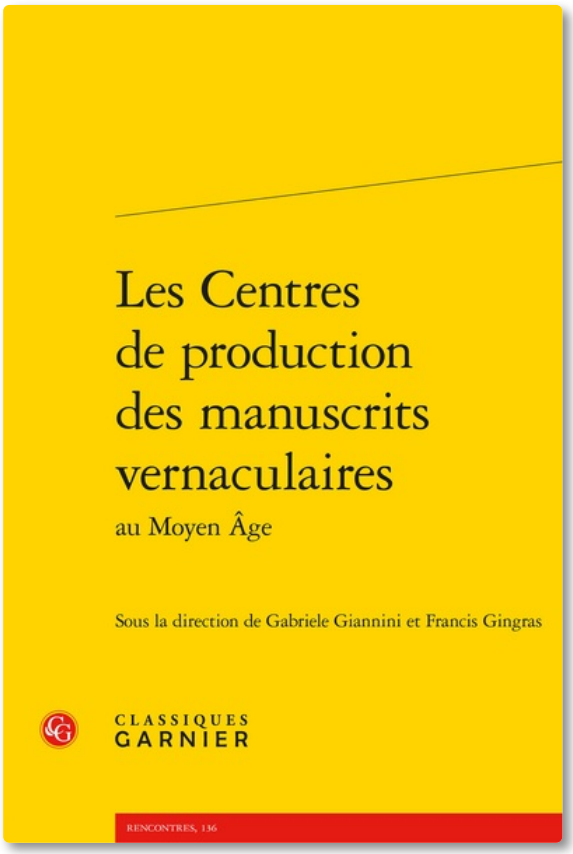


De la production à la réception : le Reclus de Molliens en morceaux dans les recueils de fabliaux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge

Auteur : Bottex-Ferragne (Ariane)

Résumé : Cet article étudie les formes de circulation et de réception des poèmes du Reclus de Molliens, à partir de l’examen d’un échantillon de leur imposante tradition manuscrite.

Pages : 139 à 160

Collection : Rencontres, n° 136

Série : Civilisation médiévale, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447525

ISBN : 978-2-8124-4752-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier