



## The Cardinal Protectors of France and Music at the Church of San Luigi dei Francesi in the Late Sixteenth Century

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : van Orden (Kate)

Résumé : L'église de Saint-Louis-des-Français se vantait d'avoir l'une des meilleures chapelles musicales dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette contribution analyse le rapport entre l'église nationale française et les cardinaux mélomanes qui en étaient les protecteurs : Hyppolite II d'Este et son neveu Louis d'Este. Il est question des événements auxquels les cardinaux protecteurs participaient ainsi que de la circulation de la musique et des musiciens entre les maisons cardinalices et San Luigi.

Pages : 361 à 377

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Ferrare, Montegiordano, polychoralité, géopolitique, prestige, espace urbain, réseaux, famille, clientélisme, Palestrina

[Afficher en ligne](#)