



Territorio, potere, riforma

Cardinali e musica a Palermo (sec. XVII-XVIII)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Grippaudo (Ilaria)

Résumé : Entre le xvii^e et le xviii^e siècle, à Palermo également, le patronage cardinalice se situe au croisement de la représentation du pouvoir, du prestige social et de la médiation diplomatique. Les trois cardinaux ici étudiés (Giannettino Doria, Francesco Del Giudice et Francesco Maria Acquaviva), par l'utilisation qu'ils font de la musique, entre tradition et innovation, ont contribué pleinement à renforcer cette dynamique, à enrichir le paysage sonore urbain et à marquer la vie musicale palermitaine.

Pages : 271 à 298

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Sicile, distinction sociale, pouvoir, événements, géopolitique, expression sonore, magnificence, circulation, histoire urbaine

Article de collectif : [Précédent](#) 14/27 [Suivant](#)