



CLASSIQUES
GARNIER

« Remerciements », in MORALES (Jorge) (dir.), *Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Je remercie Nicolas Le Roux et l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte pour son soutien. Toute ma gratitude va également à Jean-François Dubost et Olivier Poncet, à Florence Alazard, Anne-Madeleine Goulet, Bertrand Marceau, Mélanie Traversier et à tous les auteurs, en particulier Galliano Ciliberti, Dinko Fabris et Kate van Orden pour leur participation à l'atelier de recherche. Je remercie enfin Gianfranco Armando, Claire Frédéric, Cristina Santarelli, Jean Sènié et Samuël Tomei.