



## Postface

La petite musique des cardinaux, ou la réinvention d'une dignité à l'âge de la Réforme tridentine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Poncet (Olivier)

Résumé : Cette postface présente une double lecture du rapport des cardinaux avec l'innovation musicale : du point de vue historique et du point de vue des institutions curiales. Elle renforce le dialogue entre la musicologie et la discipline historique et permet d'approfondir les connaissances acquises dans les contributions de ce volume. On en conclut que l'art musical n'est pas seulement un ornement ou un simple fond sonore ni la mélomanie cardinalice une passion innocente.

Pages : 469 à 474

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Français

Mots-clés : Saint-Siège, Sacré Collège, cardinaux-neveux, patronage, protection, népotisme, représentation

Article de collectif : [Précédent](#) 23/27 [Suivant](#)