



« Para no quitar el concurso a los teatros »

El cardenal-embajador Troiano Acquaviva, protagonista del mecenazgo musical español en la Roma del siglo XVIII

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Diez del Corral Correidora (Pilar)

Résumé : Cette contribution porte sur le cardinal Troiano Acquaviva (1696-1747), ambassadeur et cardinal protecteur de la nation espagnole à Rome, mais également agent diplomatique de la dynastie installée par le roi Charles III à Naples et en Sicile, et mécène musical du milieu romain. Sa place dans la société romaine et surtout l'utilisation qu'il fait de la musique dans la promotion des monarchies qu'il représente, sont ici analysées à la lumière des documents conservés à l'Archivo Histórico Nacional.

Pages : 315 à 332

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Espagnol

Mots-clés : Espagne, influence politique, histoire sociale, cérémonies, célébrations, cantate, élites, magnificence, Ottoboni

[Afficher en ligne](#)