



Mobilité, innovation et conservation dans le patronage musical d'Hippolyte II d'Este

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Danieli (Giuliano)

Résumé : Figure de premier plan de la curie romaine, protecteur des intérêts du roi de France et des ducs de Ferrare, Hippolyte II d'Este (1509-1572) fut contraint, par ses multiples fonctions politiques, à se déplacer continuellement entre Rome, Ferrare et Fontainebleau. À travers le prisme des « *mobility studies* », cette contribution analyse l'impact de son intense activité diplomatique sur la configuration de sa chapelle musicale et de sa cour, toutes deux caractérisées par une hybridation culturelle.

Pages : 63 à 76

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Français

Mots-clés : Médiation, pouvoir politique, circulation artistique, production musicale, famille, princes, représentation

Article de collectif : [Précédent](#) 4/27 [Suivant](#)