



Le attività musicali di César d'Estrées

Vescovo, cardinale, protettore e ambasciatore di Luigi XIV

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Ciliberti (Galliano)

Résumé : César d'Estrées est l'un des plus importants cardinaux français actifs à Rome à l'époque de Louis XIV. Il noue un rapport privilégié avec Alessandro Melani qui lui dédie un livre de motets. Grâce au prélat, le musicien est nommé maître de chapelle de l'église des Portugais et est recruté pour les fêtes de la nation française au Monte Pincio (1686). Il compose un oratorio pour célébrer l'élection de Clément XI, à la demande du cardinal qui, lors de son retour en France, engage André Campra.

Pages : 233 à 270

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Nation, diplomatie, liturgie, spectacle, célébration, dramaturgie, esthétisation, goût, sociabilité, production musicale

[Afficher en ligne](#)