



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Morales (Jorge)

Résumé : Les cardinaux ont tenu une place essentielle dans la promotion des musiciens et dans la diffusion des répertoires et des styles musicaux anciens comme nouveaux. Le rapport des cardinaux mélomanes avec l'innovation musicale est paradoxal ainsi que le montre l'exercice de leur patronage - concept clé de cet ouvrage. Prolongeant une quarantaine d'années de travaux, les contributions de ce volume aspirent à renouveler et à approfondir l'étude du rapport complexe des *porporati* avec l'art musical.

Pages : 7 à 28

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Français

Mots-clés : Italie, mécénat, anthropologie, sémiologie, histoire culturelle, histoire sociale, modernité, époque moderne

[Afficher en ligne](#)